



Leseempfehlungen Bilderbuch

// Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) empfiehlt ausgewählte Bilderbücher. Weitere Empfehlungen gibt es monatlich mit dem LesePeter und in der AJuM-Datenbank unter www.ajum.de //

Wo ist Kater Ludwig?

Das großformatige Papp-Leporello zeigt die Häuser einer Nachbarschaft, in welcher der schwarze Kater Ludwig gerne umherstreunt. Begleitet von reimenden Versen am unteren Bildrand ist es möglich, in den holzschnittartigen Bildern die Suche der Oma und den Weg des Katers aus zwei verschiedenen Perspektiven zu verfolgen.

Floor Rieder:
Wo ist Kater Ludwig?

übers. v. Verena Kiefer
Gerstenberg
2019, 20 Seiten
16,95 Euro
Ab 3 Jahre



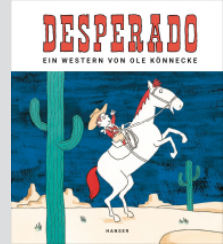
Bilderbücher

Desperado

In enger Kooperation mit seinem Pferd Desperado kann der kleine Cowboy Roy seine entführte Kindergärtnerin Heidi befreien und den bösen Banditen Black Bart überlisten. Ein witziger Western für Kinder und Erwachsene über das Leben, die Banditen und warum es am Ende doch besser ist, Köpfchen zu haben.

Ole Könnecke:
Desperado

Hanser
2019, 36 Seiten
14,00 Euro
Ab 3 Jahre

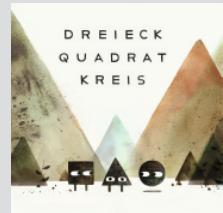


Dreieck Quadrat Kreis

Die Reihe erzählt in drei Geschichten von humorvollen Ereignissen, welche die personifizierten geometrischen Formen erleben. Dabei gelingt es in den reduzierten Illustrationen, nur über die Augen der Figuren eindrucksvoll Empfindungen zu erzeugen. Die Bücher des Schubers (mit signiertem Kunstdruck) sind auch günstiger einzeln zu erwerben.

Mac Barnett/
Jon Klassen (Ill.):
Dreieck Quadrat Kreis

übers. v. Thomas Bodmer
Nord Süd
2019, je 48 Seiten
Im Schuber: 99,00 Euro
Einzeln: 15,00 Euro
Ab 5 Jahre



Ausflug zum Mond

Dieses Bilderbuch erzählt eine fantastische Geschichte ganz ohne Worte. Passend zum Jubiläumsjahr 50 Jahre Mondlandung wird ein hypothetisches Zukunftsszenario entworfen, das einen schulischen Ausflug zum Mond für Kinder thematisiert; mit überraschendem Verlauf.



John Hare:
Ausflug zum Mond

Moritz
2019, 48 Seiten
14,00 Euro
Ab 4 Jahre



Máttaráhkkás weiter Reise

Diese mythische Geschichte aus dem Samenland über die Entstehung des Lebens wird eindrücklich in Text und Bild erzählt. Sie zeigt die Bedeutsamkeit der Götter und der Natur(deutung) für das nordische Volk auf. Die malerischen Bilder in dunklen Farben unterstreichen das Geheimnisvolle der Erzählung.

Sissel Horndal:
**Máttaráhkkás weite
Reise**

übers. v. Elisabeth Berg
Baobab Books
2019, 32 Seiten
18,50 Euro
Ab 5 Jahre



Älter als die Sterne

Eine Geschichte allen Seins – in einem einfachen Bilderbuch. Vom Urknall über die Entstehung der Sterne bis hin zu den Lebewesen unserer Erde wird hier ein roter Faden gesponnen, der eindrücklich zeigt, dass alles Sein mit dem Anfang direkt verbunden ist. Das anspruchsvolle Thema wird auf allen Ebenen überzeugend reduziert, ohne unzulässig zu verfälschen.

Karen C. Fox/
Nancy Davis (Ill.):
Älter als die Sterne

übers. v. T. Hofmann
Alibri
2019, 32 Seiten
15,00 Euro
Ab 6 Jahre

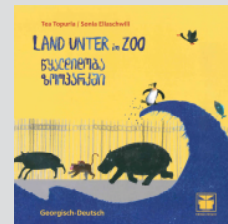


Land unter im Zoo

Im Jahr 2015 gab es eine Überschwemmung im Zoo von Tiflis, wovon die Autorin des zweisprachigen Bilderbuchs (georgisch-deutsch) als Journalistin berichtete. In die Erzählung der wahren Begebenheit und Erfahrungen der Tiere während der Überschwemmung mischen sich jedoch auch fantastische Momente, die es seitens der Leser*innen zu entdecken gilt.

Tea Topuria/
Sonia Eliaschwili (Ill.):
Land unter im Zoo

übers. v. O. Karalashwili
Edition Orient
2018, 40 Seiten
15,90 Euro
Ab 5 Jahre



Bilderbücher

Grüner Reis und Blaubeerbrot

Essen verbindet – auch die Bewohner*innen der Gartenstraße 10! Für ein Fest bringt jeder eine Lieblingsspeise mit. Die Leser*innen erhalten dafür auf 15 Doppelseiten Einblick in die Küchen und Rezepte der Familien. Dabei können einige kulturelle Besonderheiten entdeckt werden und dem Nachkochen von Linsen-Dal oder einer Salmorejo-Suppe steht nichts mehr im Wege.

Felicita Sala:
**Grüner Reis und
Blaubeerbrot**

übers. v. **Ute Löwenberg**
Prestel
2019, 40 Seiten
14,00 Euro
Ab 6 Jahre



So schmeckt die Welt

Dieses farbenreich illustrierte Sachbilderbuch informiert auf je einer Doppelseite über Feiertage bzw. Feste in insgesamt 20 Ländern. Neben einer geografischen Verortung lernt man verschiedene landestypische Lebensmittel (z.B. Maniok und die Yamswurzel in Nigeria), Zubereitungsarten (z.B. Tajine in Marokko) und Festtagsrituale und -bräuche kennen.

Beth Walrond:
So schmeckt die Welt

Kleine Gestalten
2019, 80 Seiten
24,90 Euro
Ab 5 Jahre



Die lange Reise im Fahrstuhl

Die morgendliche Fahrt im Fahrstuhl wird in diesem Bilderbuch zum Abbild einer vielfältigen Gesellschaft von Menschen ganz verschiedener Herkunft. Geschickt werden in den nur vermeintlich ähnlichen Szenen Informationen zur kulturellen Prägung und zum sozialen Miteinander verflochten. Ein faszinierendes Sinngewebe entsteht.

**Isabel Acker/
Eva Künzel (Ill.):**
**Die lange Reise im
Fahrstuhl**

Alibri
2019, 24 Seiten
14,00 Euro
Ab 4 Jahre



Geheimnisvolle Reise in die Tiefsee

Mit dem Buch geht man auf Entdeckungsreise in die Tiefsee. Über kurze erzählende Texte und großformatige naturalistische und atmosphärisch eindrückliche Aquarellbilder wird ein anschaulicher und gut zugänglicher Blick in einen weitgehend verborgenen Lebensraum unserer Erde eröffnet, der bis zu den Anfängen allen Lebens auf der Erde zu reichen scheint.

Annika Siems/Wolfgang Dreyer:

Geheimnisvolle Reise in die Tiefsee

Prestel
2019, 96 Seiten
25,00 Euro
Ab 8 Jahre



vielleicht

In jedem schlummert ein schier unendliches Begabungspotenzial, man muss nur anfangen es zu nutzen. Dazu ruft Kobi Yamada eindringlich in seinem neuen Bilderbuch auf. Anhand eines geheimnisvollen Vogel-Kindes werden die allgemeinen Aussagen von Gabriella Barouch bildnerisch in konkrete Situationen übersetzt und atmosphärisch aufgeladen.

Kobi Yamada/
Gabriella Barouch (Ill.):
vielleicht

Adrian
2019, 44 Seiten
12,95 Euro
Ab 4 Jahre



Das Stundenbuch des Jacominus Gainsborough

Trotz Beeinträchtigungen kann der Hase Jacominus auf ein erfülltes Leben zurückblicken, das von Liebe und Glück, aber auch Verlust gekennzeichnet war. Großformatige imposante Einzelbilder, die Referenzen zu bekannten Kunstwerken aufweisen, wechseln sich mit poetischen Texten ab.

Rébecca Dautremer
Das Stundenbuch des Jacominus Gainsborough

übers. v. Eva Moldenhauer
Suhrkamp/Insel
2019, 56 Seiten
20,00 Euro
Ab 3 Jahre



Bilderbücher

Das NEINHorn

Mit viel Witz und Sprachspiel verspottet das Bilderbuch tradierte Rollenvorstellungen zur beliebten Fantasiefigur des Einhorns, indem die rosa-rote Glitzerwelt vom Nachwuchs boykottiert wird. Das fortlaufend „Nein“ sagende, kleine Einhorn entflieht seiner Heimat und findet neue Freunde, die ebenso wenig ins Bild zu passen scheinen.

**Marc-Uwe Kling/
Astrid Henn (Ill.)
Das NEINHorn**

**Carlsen
2019, 48 Seiten
13,00 Euro
Ab 3 Jahre**



Alma und Oma im Museum

Ein Besuch von Alma und ihrer Oma im Wallraf-Richartz-Museum in Köln: In kongenialen Dialogen tauschen beide Akteurinnen ihre Eindrücke zu den ausgestellten Bildern aus, die Nikolaus Heidelbach als Fotos in seine karikaturistisch überzeichneten Illustrationen montiert. Ein Kunstgriff überwindet die Distanz zum Kunstwerk und macht die Lektüre zum faszinierenden Suchspiel.

**Nikolaus Heidelbach:
Alma und Oma im
Museum**

**Beltz & Gelberg
2019, 48 Seiten
14,95 Euro
Ab 6 Jahre**



Konrads Traum

Beim Spielen verschwindet Konrad plötzlich im Erdboden, wo er sich in einem geheimnisvollen Königreich wiederfindet. Während seine Eltern ihn suchen, findet er an diesem fremden Ort schließlich seine Sehnsucht nach der Heimat. Dieses psychologische Buch entfaltet seine Wirkung über fragmenthafte Bildcollagen und die Erzählung auf mehreren Ebenen.

**Jens Thiele:
Konrads Traum**

**Peter Hammer
2019, 32 Seiten
16,00 Euro
Ab 5 Jahre**



Non Stop

Vasco und Poco sind unterwegs – woher und wohin erfahren wir nicht. Es ist die letzte Reise in einer zurückgelassenen Welt. Tomi Ungerers letztes Bilderbuch wirft einen furchterregenden Blick auf eine Welt, die bereits gestorben ist, in deren Trümmern sich aber unverhofft Leben rührt und Hoffnung aufkeimt. Abstrakt-monumentale Szenen prägen dieses Bilderbuch.

Tomi Ungerer:
Non Stop

übers. v. P. Torberg/
S. Torberg
Diogenes
2019, 48 Seiten
24,00 Euro
Ab 5 Jahre



Die verlorene Seele

In der Hektik des Alltags kann es passieren, dass der Körper der Seele vorauseilt. Jan merkt dies erst sehr spät und muss nun geduldig warten, bis sich die Teile seiner Identität wieder zusammenfügen. Dabei schildern die eindrucksvoll illustrierten Bilder den Weg seines kindlichen Ichs zurück zu sich selbst.

**Olga Tokarczuk/
Joanna Concejo (Ill.):**
Die verlorene Seele

übers. v. L. Quinkenstein
Kampa/Gatsby
2019, 48 Seiten
22,00 Euro
Ab 5 Jahre



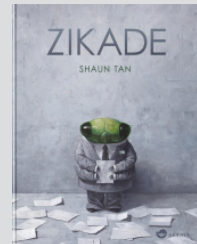
Zikade

Dieses Bilderbuch verbindet das tragische Schicksal gesellschaftlicher Randgruppen mit dem faszinierenden Naturphänomen der amerikanischen Singzikade. Die dystopische Monumentalkulisse spitzt die Anklage dieses Buches in Text und Bild eindringlich zu, bricht sie aber in der Handlung gleichzeitig wieder humorvoll auf.



Shaun Tan:
Zikade

übers. v. Eike Schönfeld
Aladin Verlag
2019, 32 Seiten
17,00 Euro
Ab 5 Jahre



Bilderbücher

Es steht geschrieben

Die Geschichte der Schrift wird in diesem Sachcomic in leichtfüßiger und gleichzeitig ausgesprochen vielfältiger und informativer Manier humorvoll und gleichzeitig sachgerecht verarbeitet. Dabei werden auch kulturelle Randphänomene jenseits einer eurozentristischen Perspektive und mediale Entwicklungen der Gegenwart in den Blick genommen.

Vitali Konstantinov:
Es steht geschrieben

Gerstenberg
2019, 80 Seiten
25,00 Euro
Ab 10 Jahre



Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien

Die AJuM ist eine Arbeitsgruppe der GEW und engagiert sich für Leseförderung und Medienbildung in Kindergarten, Schule, Hort, Hochschule und anderen Einrichtungen. Aufgabe der AJuM ist die Sichtung des Buchmarktes und die Beratung von Erzieher*innen, Lehrer*innen und Eltern im Umgang mit Kinder-, Jugendmedien sowie beim Betrieb von Schulbibliotheken und -mediotheken.

Neben Empfehlungslisten bietet die AJuM jährlich über 5.000 Rezensionen zu Kinder- und Jugendmedien in der unabhängigen Rezensionsdatenbank unter www.ajum.de.

www.ajum.de



Der LesePeter

Der LesePeter ist eine Literaturnominierung der Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien (AJuM) der GEW. Seit September 2003 wird monatlich im Wechsel ein herausragendes, aktuelles Buch in den Sparten Bilderbuch, Kinderbuch, Jugendbuch und Sachbuch vergeben. Auswählt werden die Bücher von Fachjuror*innen der AJuM.

Einen Überblick über aktuelle und bisher ausgezeichnete Bücher erhalten Sie auf der Homepage des LesePeters.

www.lesepeter.de

