



// Hinweise zur Rezensionsarbeit für die AJuM //

Zur Beurteilung von Sachbüchern

Kern der Arbeit der AJuM ist das Rezensieren von Kinder- und Jugendliteratur für die Rezensionsdatenbank www.ajum.de. Im Materialienheft *Empfehlen – Beurteilen – Kritisieren. Hinweise zur Rezensionsarbeit der AJuM* sind allgemeine Hinweise zum Rezensieren von Kinder- und Jugendbüchern zu finden. Das Materialienheft steht als Download unter www.gew.de/ajum zur Verfügung.

Diese Hinweisliste will ergänzend genrespezifische Aspekte für das Rezensieren von Kinder- und Jugendsachbüchern benennen, die in einer Besprechung berücksichtigt werden *können*. Sie sollen weder schematisch abgearbeitet noch müssen sie vollständig berücksichtigt werden. Die Form der Frage soll helfen, spezifische Qualitäten oder auch problematische Bereiche eines Sachbuchs zu identifizieren und diese Erkenntnisse in die Rezension einfließen zu lassen.

Zur Beurteilung und Einordnung des Themas

- Welches Thema/ welche Themen werden angesprochen? Was steht im Mittelpunkt?
- Ist das Thema relevant (gesellschaftlich und für die Lebensbewältigung der Leser*innen)?
- Ist die Umsetzung des Themas sachlich korrekt und dem aktuellen Wissensstand entsprechend?
- Ist das Thema systematisch aufbereitet und gut strukturiert dargeboten? Ist die Auswahl und Gewichtung der Informationen angemessen?
- Wird das Sachwissen (für die intendierten Leser*innen) verständlich dargestellt?
- Wie hebt sich das Buch von anderen Sachbüchern zu dem Thema ab? Was ist an diesem Sachbuch innovativ?
- Ist die Auswahl der Inhalte schlüssig und angemessen im Umfang (Verhältnis Grundwissen, Detailwissen, Randwissen)?
- Welche Art von Wissen wird vermittelt (deklaratives, prozedurales, metakognitives Wissen)? Wird Wissen vertieft oder erstmals geschaffen? Macht das Buch neugierig?
- Wird das Thema aufklärerisch verarbeitet und ermöglicht das Buch, eine eigene Sicht auf das Thema zu entwickeln oder ist die Darstellung kritiklos, verharmlosend, bewusst aussparend oder tabuisierend?
- Werden Zusammenhänge und Themenvernetzungen deutlich oder wird nur kleinteiliges Faktenwissen vermittelt?
- Wird das Kind oder die/der Jugendliche zum eigenständigen Denken, Weiterforschen und Erkunden aktiviert? Erfährt es Dinge zur Alltagsnutzung?
- Welches Vorwissen setzt das Buch voraus? Welche Horizonterweiterung wird geboten?
- Gibt es eine didaktische Linie und wird diese offen dargestellt?

- Wird auf die erfahrene Realität kritisch eingegangen (z.B. Berücksichtigung nationaler/ kultureller Besonderheiten, Fortschritts- und Technikkritik, Kritik von Heldenverehrung,...)?
- Regt das Buch zu einer vertieften Auseinandersetzung nach der Lektüre an (weitere Bücher lesen, etwas ausprobieren, ...)?

Zur Beurteilung des Aufbaus

- Wie ist das Buch gegliedert? Entspricht die Gliederung dem Gegenstand?
- Gibt es neben dem Haupttext auch „Nebentexte“ (z. B. Definitionskästen, ergänzende Informationen)?
- Gibt es weitere Textelemente, beispielsweise ein Glossar, eine Zeitleiste, Benutzungshinweise, Register oder Aussprachehilfen?
- Gibt es durch die Handhabung besondere Anregungen (Aufklappen, Erasten, Durchblicken,...)?

Zur Einordnung in eine Gattung oder ein Genre

- Handelt es sich um ein Lexikon, Erzählsachbuch, ein Informatives Sachbuch, eine Biografie oder ein Sachbilderbuch?
- Wie wird diese Gattung innovativ aufgegriffen?
- Ist das Buch Teil einer Reihe? Wie wird das ggf. deutlich?
- Passt die Sprache zum Thema?

Zu den Illustrationen¹ und Grafiken

- Wie wurde das Sachbuch bebildert (z. B. Fotos, realistische Bilder, Zeichnungen, Grafiken, Skizzen, Karten, Karikaturen)? Sind sie einem bestimmten Stil zuzuordnen? Wie ist ihre (künstlerische) Qualität?
- Welche Rolle spielen die Bilder und Grafiken in diesem Sachbuch? Wie eng sind Text und Bild miteinander verknüpft?
- Welchen Informationsgehalt haben die Bilder? Sind sie zentraler Bestandteil der Sachinformationen oder dienen sie eher der Auflockerung und Unterhaltung?
- Handelt es sich um klassisches, paralleles oder partielles Layout?
- Gibt es Textstellen, die ohne Bilder/ Grafiken unverständlich wären und Bilder/ Grafiken, die ohne Text unverständlich wären?
- Geben die Bilder eine bestimmte kulturelle Sicht auf das Thema wieder?
- Machen Text und Bild gleichgerichtete Aussagen, ergänzen oder widersprechen sie sich?
- Wie werden Bilder durch Unterschriften oder Erklärungen verdeutlicht?

Zur Bestimmung der Zielgruppe

- Für welches Alter ist das Buch geeignet? Warum ist es für dieses Alter geeignet?
- Ist die Zielgruppe eher breit aufgestellt (Kinder und Jugendliche? auch Erwachsene?) oder richtet sich das Buch eher an eine spezifische Leser*innengruppe?
- Braucht das Buch eine*n Vermittler*in?
- Lädt das Cover die Zielgruppe zum Lesen ein?

¹ handelt es sich um ein *Sachbilderbuch* oder spielen die Illustrationen eine herausragende Rolle, kann auch auf die Kriterienliste zum Bilderbuch zurückgegriffen werden.

- Welche Motivation wird angesprochen: Hobby, Neugier, bessere Noten in der Schule, Grundlage für ein Schulreferat, ...?

Zur Bewertung der Einsatzmöglichkeiten

- Gibt es Anregungen für den Unterricht und/oder begleitende Arbeitsmaterialien (Unterrichtsentwürfe, Apps, Webseiten,...)?
- Welche Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht ließen sich vorstellen (in welchen Fächern, welchen Klassenstufen, mit welcher Zielrichtung)?
- Ist das Buch für eine Klassenbibliothek oder einen Handapparat zu dem Thema geeignet?

Zur Übersetzung

- Handelt es sich um eine Übersetzung? Ist die Übersetzung an den deutschen Markt angepasst worden (z. B. indem Daten und Fakten aus Deutschland ergänzt wurden)?
- Sind die Illustrationen angepasst worden?

Zu Autor*in, Illustrator*in und Übersetzer*in

- Welche anderen Bücher der Autor*in, Illustrator*in oder Übersetzer*in liegen vor? Gibt es eine Weiterentwicklung/ Veränderung in der Arbeitsweise?
- Wie haben Autor*in und Illustrator*in zusammengearbeitet?
- Hat die Autor*in, Illustrator*in oder Übersetzer*in schon Auszeichnungen erhalten, z. B. den Deutschen Jugendliteraturpreis, den LesePeter oder den Heinrich-Wolgast-Preis?

Weiterführende Hinweise

Jentgens, Stephanie: Auf dem Prüfstand: Kriterien zur Bewertung von Sachliteratur –über die Problematik der Formulierung und Anwendung. In: Julit (2005) H. 4, 48-55

Ossowski, Ekkehard/ Herbert Ossowski: Sachbücher für Kinder und jugendliche. In: Lange, Günter (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Grundlagen – Gattungen – Medien – Lesesozialisation und Didaktik, Baltmannsweiler 2012, 364 - 388

Impressum:

Herausgegeben von der Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM), März 2019

Redaktion: Annette Kliewer, Wolfgang Anritter, Christoph Jantzen, Alexandra Ritter, Michael Ritter, Ulrich Baselau

PDF-Download: <http://www.gew.de/ajum>

V.i.S.d.P für die AJuM: Christoph Jantzen, Stolpmünder Straße 18, 22147 Hamburg