



Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur
und Medien der
GEW (AJuM)
www.ajum.de

Heinrich-
Wolgast-
Preis 2013

Empfehlungsliste
zu Bilder- & Sachbüchern
sowie zu Erzählungen
für Kinder und Jugendliche
zum Thema Arbeitswelt

Heinrich- Wolgast- Preis 2013 GEW

Was ist der Heinrich-Wolgast-Preis?

Das Bildungs- und Förderungswerk (BFW) der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW) im DGB e.V. hat im Jahre 1986 den Heinrich-Wolgast-Preis gestiftet, um die Darstellung der Arbeitswelt in der Kinder- und Jugendliteratur (KJL) zu fördern. Er wird alle drei Jahre verliehen. 2013 wird er zum 11. Mal vergeben. Ausgezeichnet wird veröffentlichte Kinder- und Jugendliteratur in allen medialen Formen, die sich in beispielhafter Weise mit Erscheinungen und Problemen der Arbeitswelt befasst. **Der Preis ist mit 4.000,- € dotiert.** Mit der Preisfindung und Preisvergabe hat die GEW ihre Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien (AJuM) beauftragt. Die Jury besteht aus drei Personen, die vom Gesamtvorstand der AJuM gewählt werden. (Vgl. auch: <http://www.ajum.de/index.php?s=wolgast>)



Sharon Rentta erhält den Heinrich-Wolgast-Preis der GEW 2013

Wie wird man Wolgast-Preisträgerin?

Natürlich gibt es kein Patentrezept dafür, wie frau oder mann sich zur Preisträgerin qualifizieren kann. Aber zumindest zwei Dinge im Leben von Sharon Renttas weisen früh daraufhin, dass Sie beste Aussichten hatte, eine Gewinnerin zu werden. Da ist zum einen, das was allen (Le-)Pädagogen recht gibt. Wir lesen in einer biografischen Notiz nämlich, dass "when I was growing up, my mother having this irresistible urge to go in to bookshops and they were usually the second hand or smaller independently owned ones. She rarely came out empty handed and it's true to say that our house was filled, almost to overflowing with books of all kinds and not always the ones you'd find in the larger chain bookshops. Her immense love of books and reading was infectious and I think it rubbed off on me." (Quelle: <http://independentbooksellersweek.org.uk/author-support/#>) Zum anderen gehört natürlich

auch eine immense Begeisterung für das Metier dazu. Aus Ihrer Biografie lässt sich ableiten, dass sie schon in frühen Jahren den Weg gehen wollte, der Ihr den Erfolg einbrachte: "Aged 15 she decided that she wanted to be an illustrator and went to study Graphic Design at the Liverpool John Moore's University. During her third year there she entered the Macmillan Children's Book competition and gained a 'highly commended' award. This then encouraged her to then pursue an MA in Children's Book Illustration at the Cambridge School of Art." (Quelle: http://www5.scholastic.co.uk/zone/authors_s-rentta_biog.htm) In der heutigen schnelllebigen Welt mit ihren wechselnden Moden gehört aber auch noch etwas anderes dazu, im knallharten und knappkalkulierten Buchgeschäft zu bestehen. Ohne eine bemerkenswerte Bandbreite an Inhalten wird der Markt sich nicht auf Dauer interessieren. Und auch da hat Sharon Rentta einen guten Blick für das Notwendige, wie die Liste Ihrer bisher erschienen Bücher belegt.

Was macht „Dr. Tobi ...“ preiswürdig?

Die Autorin Sharon Rentta lässt vor unseren Augen eine Lebenswelt entstehen, in der eine Kinderfigur das Arbeitsfeld Krankenhaus entdeckt. Adressatengerecht für Kinder, die zum Teil noch nicht lesen können, gibt sie viele Informationen durch ihre Illustrationen. Dabei bezaubert der Reichtum an Details, die neben den Hauptaussagen viele kleine Schauplätze entstehen lassen.

Ihr gelingt es, mit zarten und liebevollen aber dennoch ausdrucksstarken Strichen den Tierfiguren unterschiedlichster Spezies Leben einzuhauchen und ihre jeweils imposanten Wesensarten darzustellen. Feinfühlig verleiht sie ihnen auch menschliche Eigenarten. Sie veranschau-

licht so die Thematik und ermöglicht die Identifikation der Kinder mit ihren Lieblingstieren.

Die bunte Mischung der Tierarten aus aller Herren Länder weist charmant auf die Vielfalt der Menschen hin, die sich als Fachleute oder Patienten in einem Krankenhaus aufhalten können.

Wesentliche Probleme und Erscheinungen des Arbeitsfeldes werden auf beispielhafte Weise dargestellt. Die Autorin versucht nicht, möglichst viele Fakten zu erfassen, sondern strebt an, die kleinen Leser das Wesentliche erspüren zu lassen: So wird das Kinder-Angst-Thema „Krankenhaus“ ernst genommen und entschärft, die Vielfalt der Arbeitsaufgaben und das Anstrengende von Arbeit wird verdeutlicht, und es wird gezeigt, dass auch hier nicht immer alles gleich gelingt. Die Zusammenarbeit der verschiedenen Berufsgruppen wird aufgezeigt. Im

Mittelpunkt stehen nicht Operationen oder Behandlungen, sondern das, was Hilfe für Menschen insgesamt ausmacht: Betreuung und Trost, auch Verpflegung, das Erfassen des Problems, das den konkreten Menschen bedrückt, und die Hilfe. (Bild: Was Ärzte brauchen - und eine Tasse Tee)

Im Bilderbuch wird ein Bild vom Kind gezeigt, das sich selbstbestimmt und aktiv seine Welt erschließt: Der kleine Tapir geht mit der Mutter auf deren Arbeitsstelle, er darf sich umschauen, bei für Kindern fassbaren Aufgaben helfen, Erfahrungen sammeln, Fehler machen und anschließend erschöpft bei der Mutter Trost finden. Das Leser-Kind wird herausgefordert, sich ein individuelles Bild von der dargestellten Wirklichkeit zu machen. Scheinbare Nebensächlichkeiten könnten in das Blickfeld rücken. Mehrdeutigkeiten bis zur Ironie und versteckte Hinweise in Bild und Text regen zum Weiterdenken an.

Kinder eignen sich Bildung ganzheitlich an. Dem entsprechend bettet die Autorin die Erkundung

des Arbeitsfeldes in eine Geschichte ein. Die Vermittlung ist nicht strukturiert-sachlich, sondern geht davon aus, dass das, was Kinder emotional berührt, besonders gut angenommen wird.

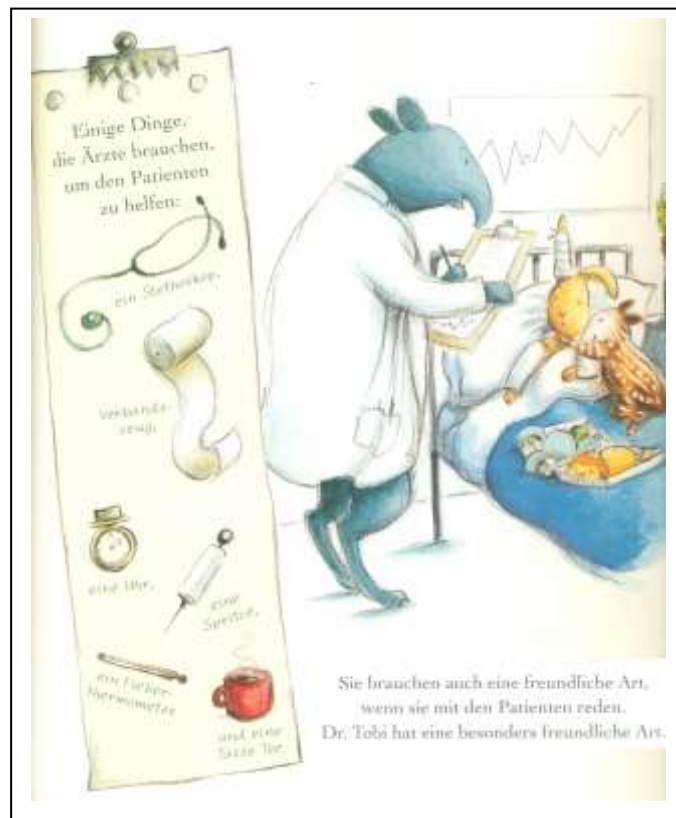
Der kindgerechte Humor der Geschichte in Text und Bild unterstützt die Emotionalität auf besondere Weise. So entsteht ein großer Lesereiz.

Sharon Rentta receives Heinrich Wolgast price of GEW

How to become Wolgast-winner?

Of course there is no magic recipe for woman or man can qualify for the prize winner. But at least two things in life of Sharon Renttas early point out that you had the best chances to be a winner. There is, first, what all (reading) educa-

tors are right. We read in a biographical note, namely, that wenn ich aufwuchs, hat meine Mutter diesen unwiderstehlichen Drang zu gehen, um in Buchhandlungen und sie waren in der Regel die zweite Hand oder kleiner unabhängig geführte diejenigen. Sie kam selten mit leeren Händen und es ist richtig zu sagen, dass unser Haus gefüllt war, fast bis zum Überlaufen mit Bücher aller Art und nicht immer die, die man in den größeren



gen finden würde. Ihre immense Liebe für Bücher und das Lesen war ansteckend, und ich denke, dass es auf mich abgefärbt. Secondly, of course, also an immense enthusiasm for the profession to do so. From your biography can be inferred that they already wanted to go their way in the early years of earning your success: Im Alter von 15 entschied sie sich, dass sie ein Illustrator werden wollte und ging zu Grafik-Design an der Liverpool John Moores Universität zu studieren. Während ihres dritten Jahr trat sie in die Macmillan Kinderbuch Wettbewerb und hat eine "sehr empfehlenswert" ausge-

zeichnet. Diese dann ermutigte sie, dann verfolgen einen MA in Kinderbuch Illustration an der Cambridge School of Art. But in today's fast-paced world with its changing fashions also heard something else to survive in tough and tightly budgeted bookstore. Without a remarkable range of content, the market will not be interested in the long term. And since Sharon Rentta has a good eye for what is necessary, as the list of your books has been published.

What does "Dr. Tobi ... "award-worthy?"

The author Sharon Rentta can before our eyes a living world arise in the figure, the children discovered a working field hospital. Addressees accessible for children who can not yet read in part, it is much information about her illustrations. This wealth of charms of detail that can arise in addition to the main thrust many small venues. She manages to infuse the animal figures of different species of life with tender and loving yet expressive strokes and each present their imposing natures. Sensitive it gives them human characteristics. It illustrates that the subject and enables the identification of children with their favorite animals. The mix of species from all over the world has charming attention to the diversity of the people who can stay as professionals or patients in a hospital. Key problems and phenomena of the working field are shown by way of example. The author does not attempt to capture as many facts, but

aims to let the little reader ability to sense the essence: To the children's anxiety about hospital will be taken seriously and defused, the variety of work tasks and strenuous of work is clear and shown that not everything is equally possible. The cooperation of the various professional groups is clear. The focus is not operations or treatments, but what makes Total Helping people: Support and comfort, even food, the detection of the problem, what the actual people oppressed, and help. The book of a democratic image is shown by the child: The little tapir goes with her mother to their place of work, he can look around, help with tangible tasks for children, gain experience, make mistakes and then find solace in the mother exhausted. The child reader is challenged to make a personal picture of the represented reality. Apparent trivialities could move into the field of view. Ambiguities to the irony and hidden clues in pictures and text to encourage further thinking. Children acquire education in a holistic way. That the author embeds the exploration of the field work in a story that corresponds to the. This service is not structured and to the point, but assumes that what affects children emotionally, is particularly well received. The humor of the story in text and images support the emotional appeal in a special way. Thus, a large reading stimulus is produced by a blend of fiction and nonfiction.

Bücher von Sharon Rentta (chronologisch)

[Look Who's Hiding: Animal Sounds](#)



von Sharon Rentta
ISBN 9781407133089
Verlag: Alison Green Books
10 S. - veröffentlicht: 2014

[Look Who's Hiding: Colours](#)

von Sharon Rentta
ISBN 9781407133102
Verlag: Alison Green Books
10 S. - veröffentlicht: 2014

[Look Who's Hiding: Counting](#)

von Sharon Rentta
ISBN 9781407132808
Verlag: Alison Green Books
10 S. - veröffentlicht: 2014-04-03

[Look Who's Hiding: Opposites](#)

von Sharon Rentta
ISBN 9781407133096
Verlag: Alison Green Books
10 S. - veröffentlicht: 2014

[Emil auf der Baustelle](#)



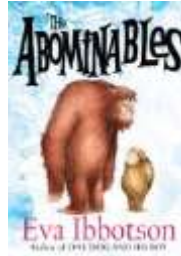
von Sharon Rentta
ISBN 9783836957465
Verlag: Gerstenberg Verlag
32 S. - veröffentlicht: 2013

[Fünf Hunde im Gepäck](#)



von [Eva Ibbotson](#), [Sharon Rentta](#), [Sabine Ludwig](#)
ISBN 9783423760638
Verlag: [Deutscher Taschenbuch Verlag](#)
304 S. - veröffentlicht: 2012

[The Abominables](#)



von [Eva Ibbotson](#), [Sharon Rentta](#)
ISBN 9781407132976
Verlag: [Marion Lloyd Books](#)
Unknown S. - veröffentlicht: 2012

[Finn, der Feuerwehrelch](#)



von [Sharon Rentta](#), [Leena Flegler](#),
ISBN 9783836954709
Verlag: [Gerstenberg Verlag](#)
32 S. - veröffentlicht: 2012

[A Day with the Animal Firefighters. by Sharon Rentta](#)

von [Sharon Rentta](#)
ISBN 9781407116457
Verlag: [Alison Green](#)
32 S. - veröffentlicht: 2012

[Barney the baby hedgehog \(Animal Rescue\)](#)

von [Tina Nolan](#), [Sharon Rentta](#), [Simon Mendez](#)
ISBN 9781847150776
Verlag: [Stripes Publishing](#)
128 S. - veröffentlicht: 2012

[Harry the abandoned hamster \(Animal Rescue\)](#)

von [Tina Nolan](#), [Sharon Rentta](#) and [Simon Mendez](#)

ASIN: B00APDPLP6
Verlag: [Little Tiger Press](#)
(Kindle Edition)
128 S. - veröffentlicht: 2012

[The Genius of Natural Childhood: Secrets of Thriving Children \(Early Years \(Hawthorn House\)\)](#)



von [Sally Goddard Blythe](#), [Sharon Rentta](#), [Tom Kerr](#)
ISBN 9781907359040
Verlag: [Hawthorn Press](#) - veröffentlicht: 221 S. - veröffentlicht: 2011

[Doktor Tobis Tierklinik. Ein Tag im Krankenhaus](#)

von [Sharon Rentta](#), [Leena Flegler](#)
ISBN 9783836953825
Verlag: [Gerstenberg Verlag](#)
32 S. - veröffentlicht: 2011

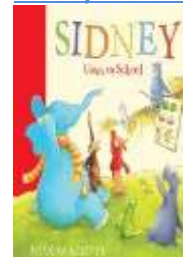
[Day with the Animal Doctors](#)

von [Sharon Rentta](#)
ISBN 9781407116440
Verlag: [Alison Green](#)
32 S. - veröffentlicht: 2011

[One Dog and His Boy](#)

von [Eva Ibbotson](#), [Sharon Rentta](#)
ISBN 9781407124230
Verlag: [Marion Lloyd](#) - veröffentlicht: 271 S. - veröffentlicht: 2011

[Sidney Goes to School](#)



von [Sharon Rentta](#)
ISBN 9781407108575

Verlag: [Alison Green Books](#)
32 S. - veröffentlicht: 2010

[Dogs Go Shopping](#)



von [Sharon Rentta](#)
ISBN 9781407108612

Verlag: [Alison Green Books](#)
32 S. - veröffentlicht: 2010

[Sidney the Little Blue Elephant](#)

von [Sharon Rentta](#)
ISBN 9781407116686

Verlag: [Alison Green Books](#)
30 S. - veröffentlicht: 2010

[Fern: The Pampered Rabbit \(Animal Rescue\)](#)

von [Tina Nolan](#) and Sharon Rentta

ISBN 9781847150783
Verlag: [Stripes Publishing](#)
128 S. - veröffentlicht: 2009-07-04

[Willow \(Animal Rescue\)](#)

von [Tina Nolan](#) and Sharon Rentta (
ISBN 9781847150776
Verlag: [Stripes Publishing](#)
128 S. - veröffentlicht: 2009-04-06

[Rosie: The Problem Pony \(Animal Rescue\)](#)



von [Tina Nolan](#) and Sharon Rentta
ISBN 9781847150769
Verlag: [Stripes Publishing](#)

128 S. - veröffentlicht: 2009

[Charlie Animal Rescue: the Home Alone Kitten](#)



von [Tina Nolan](#), [Sharon Rentta](#)

ISBN 9781561486489

Verlag: [Good Books](#)
96 S. - veröffentlicht: 2008

[Honey Animal Rescue: the Unwanted Puppy](#)

von [Tina Nolan](#), [Sharon Rentta](#)

ISBN 9781561486496

Verlag: [Good Books](#)
96 S. - veröffentlicht: 2008

ff. noch
AJuM-Infos

Bilderbücher



Berner, Susanne Rotraut

Armin. Wimplinger Geschichten

Gerstenberg Verlag, 2011, ISBN 978-3836952729

Stichworte: Buchhandel

Inhalt: Was Buchhändler Armin aus Wimplingen so alles zu tun hat, wird zunächst erzählt. Aber nachts passieren dann noch besondere Geschichten. Die Figuren aus den

Büchern werden lebendig.

ab 3 Jahre

Kommentar der Jury: Die Grundaufgaben eines Buchhändlers werden kindgerecht und überschaubar dargestellt. Die Zeichnungen vermitteln die Freude, die Armin bei der Arbeit hat.



Gruß, Karin/ Krejtschi, Tobias

Ein roter Schuh

Boje Verlag, 2013, ISBN 978-3414823410

Stichworte: Medien, Krieg, Kindheit, Reporter

Inhalt: Die Bilder erzählen eine kurze Episode aus dem Leben eines Bildreporters vor Ort. Er fotografiert in einem Kriegsgebiet einen Jungen, der genauso einen roten

Turnschuh trägt, wie er ihn seinem Neffen in Deutschland geschenkt hatte. Es ist allerdings unklar, ob der Junge vor Ort genauso glücklich lebt, denn er wurde gerade Opfer einer Bombenattacke.

ab 12-99 Jahre

Kommentar der Jury: Beeindruckende Bilder (grau mit rotem Schuh, Perspektivwechsel, spannend) und ein klar auf eine Handlung beschränkter Text schildern einerseits Kinderalltag im Kriegsgebiet. Sie zeigen aber auch, was auf einen Reporter vor Ort zukommt. Am Ende des Buches steht der klare Auftrag selbst weiterzudenken. Alles ist stimmig.



Rentta, Sharon

Doktor Tobis Tierklinik – Ein Tag im Krankenhaus

Gerstenberg Verlag, 2011, ISBN 978-3836953825

Stichworte: Krankenhaus, Arzt

Inhalt: Eine kleine Tierfigur geht mit der Arztmutter auf Arbeit ins Krankenhaus und agiert dort kindgemäß

ab 4 Jahre

Kommentar der Jury: Ein inhaltlich und zeichnerisch rundum gelungenes Buch, das die Neugier aber auch Ängste der Zielgruppe perfekt aufnimmt. Es steht daher nicht nur das ärztliche Tun sondern auch die Fürsorge im Mittelpunkt. In den detailreichen Zeichnungen werden die Kinder daher nicht belehrt sondern finden Raum zu entdecken.



Roher, Michael

Zu verschenken

Picus Verlag, 2011, ISBN 978-3854521594

Stichworte: Sinn von Arbeit, Zusammenleben, Minderheiten

Inhalt: Eine Familie, die im Hausrad wohnt, lebt davon, Sachen zu reparieren und zu verschenken. Sie ernten erst Misstrauen, stecken aber dann die Menschen an, es ihnen gleich zu tun.

ab 6 Jahre

Kommentar der Jury: Ein außergewöhnlicher Blick auf das, was man erarbeiten kann. Vor allem wird kindgerecht hinterfragt, ob Arbeit immer entlohnt werden muss. Die reizvolle Illustration unterstreicht die Provokation und kommt ebenfalls ohne Umschweife auf den Punkt.

Sachbücher

Adams, Christian (Hg.)

Schwarzbuch Verkannte Genies - ca. 50 historische Persönlichkeiten, die den Ruhm/ das Geld für ihre Arbeit nicht erhielten

Bertelsmann Lexikon Verlag, 2011, ISBN 978-3577102940

Stichworte: Erfinder, Lohn der Arbeit

Inhalt: Es sind nicht Pechvögel oder komische Käuze, die die Herausgeber unter die 85 Männer und Frauen aufnehmen, die als „verkannte Genies“ zählen können. Die Biografien zeigen nämlich auch, dass Unverstand und trickreiche Konkurrenz Leistungen und Werke von Menschen vergessen lässt. So ist zu lesen, dass z.B. Charles Darwin in Alfred Wallace einen ebenbürtigen Evolutionstheoretiker hatte. Louis Chevrolet starb verarmt, nachdem er sämtliche Anteile seinem Partner William Durant zu einem Spottpreis überließ. Ähnliches weiß man allerdings von einigen bekannten Künstlern wie Paul Gauguin, Herman Melville, Edgar Allan Poe oder James Joyce, die ebenfalls porträtiert werden.

ab 12-99 Jahre

Kommentar der Jury: In der Gesamtheit der Beschreibungen entsteht ein bemerkenswertes Bild davon, wie Gesellschaft mit Kreativität umgeht. Zu erfahren ist auch, welche Bedingungen für Erfindungen nötig sind, um zum Erfolg zu führen.

Bär, Anke

Wilhelms Reise

Gerstenberg Verlag, 2012, ISBN 978-3836954099

Stichworte: Migration

Inhalt: Das Buch zeigt Ursprung, Überfahrt und Ankommen von deutschen Migranten im 19. Jahrhundert. Das Abenteuer geht für den jungen Wilhelm in Bremerhaven los, als er sich nach Amerika einschiffet. Unterwegs hält alles fest, was er auf dem Segelschiff *Columbia* sieht: Arbeit, Technik, Ungeziefer, Enge, Kinder.

ab 10 Jahre

Kommentar der Jury: Ausgehend von den Lebensumständen des 19. Jahrhunderts, die zu Auswanderung nach Nordamerika führen, erfolgte eine kindgerechte und beeindruckende Darstellung des Lebens auf dem Schiff während der Überfahrt.

Mörchen, Roland/ Kiefer, Katja

Wir gehen ins Fernsehstudio

OLMS Verlag, 2011, ISBN 978-3-487-08853-2

Stichworte: Medien, Fernsehen

Inhalt: Lisa, Jens und Benni haben die einmalige Gelegenheit einen Tag hinter die Kulissen des Fernsehens zu schauen. Sie erleben wie abwechslungsreich die Arbeit in einem Fernsehstudio sein kann. Als sie dann ihren Preis für ihre Theateraufführung entgegennehmen sollen, überfällt sie sogar das Lampenfieber.

Das Buch gibt es zweisprachig in mehreren Kombinationen (z.B. deutsch-türkisch, deutsch-französisch oder deutsch-englisch).

ab 10 Jahre

Kommentar der Jury: Bild und Text bilden eine gelungene Einheit, um über ein Thema sachlich korrekt und aufgelockert zu informieren.

Ossenkop, Heike/ Regös, Ferenc/ Toyka, Rolf

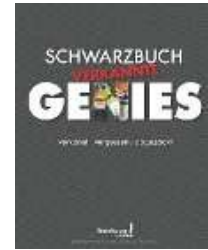
Achtung Baustelle - Bauernhof

Gerstenberg Verlag, 2012, ISBN 978-3836953733

Stichworte: Landwirtschaft, Hausbau

Inhalt: Zwei Dinge stehen im Mittelpunkt dieses Buches: Am Beispiel der baulichen Veränderung eines Bauernhofes über die Jahrhunderte wird einerseits die Entwicklung des Landlebens gezeigt. Andererseits kann man zeitlich bedingte Veränderungen beim Hausbau verfolgen.

ab 8 Jahre



Kommentar der Jury: Das Bilderbuch schafft mit seinen sachlichen und sehr aussagekräftigen Illustrationen schnell Identifikationsmöglichkeiten. Durch die detaillierte Darstellung werden die Veränderungen in der (bäuerlichen) Lebenswelt anschaulich. Eine besonders gelungene Mischung auf Fotos und fotorealistischen Zeichnungen.



Pantelouris, Michalis

Werde das, was zu Dir passt

Gabriel Verlag, 2010, ISBN 978-3522302142

Stichworte: Berufswahl, Sinn der Arbeit

Inhalt: Es ist eine bunte Mischung an Berufstätigen, die durch Pantelouris' Portraittierung Auskunft darüber geben, was für den Unterschied zwischen einem Job und einem richtige Beruf ausmacht. Die Folge ist, dass Menschen im Mittelpunkt stehen, die gern arbeiten. Das gilt für den junge Unternehmer genauso wie für die Uhrmacherin, den Sänger der Band Revolverheld, die Zeitungsgrafikerin, die ARD-Auslandsjournalistin oder den Arzt im Krankenhaus. > abschließende Tipps und Tests für die eigene Berufswahl helfen den LeserInnen dann Kriterien für eine eigene Entscheidung zu entwickeln.

ab 14 Jahre

Kommentar der Jury: Der Ratgeber zur Berufsfindung enthält alles, was der erfahrene Berufsberater seinem Klienten auch raten, sagen, empfehlen würde. Der Stil ist sachlich und der Zielgruppe angemessen.



Vieser, Michaela/Schautz, Irmela

Von Kaffeeriechern, Abtrittanbietern und Fischbeinreißern – Berufe aus vergangenen Zeiten

Bertelsmann Verlag, 2010, ISBN 978-3570100585

Stichworte: Alte Berufe

Inhalt: Vierundzwanzig Berufe oder Berufsgruppen mit ihren Aufgaben, Arbeitsmitteln, den gesellschaftlichen Hintergründen der Arbeit und geschichtlich eingeordnet

ab 12- 99 Jahre
Kommentar der Jury: Gut recherchierte, detailreiche Darstellung, die beim Lesen nicht nur inhaltlich sondern auch sprachlich Vergnügen bereitet.



Was passiert, wenn es brennt? Schritt für Schritt erklärt

Carlsen Verlag, 2012, ISBN 978-3551250131

Stichworte: Feuerwehr

Inhalt: Wie gut, dass Max weiß, was man als Erstes machen muss, wenn es brennt – z.B. im Haus gegenüber: Die Feuerwehr rufen. Und als dann die Feuerwehr da ist, können Max und seine kleine Schwester genau sehen, was so alles getan werden muss, bis alle Menschen aus dem Haus sind und bis ein Brand unter Kontrolle ist.

ab 6 Jahre

Kommentar der Jury: Sprachlich gute Beschreibung von Feuerwehrarbeit als Sachgeschichte; detailgenaue doppelseitige Zeichnungen, bei denen Menschen und Feuerwehrtechnik gekonnt in Szene gesetzt werden.

Erzählungen

Curdt, Henrike

Mad Money

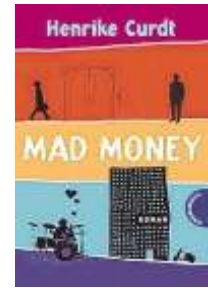
Thienemann Verlag, 2013, ISBN 978-3522201704

Stichworte: Banken, Mobbing, Betrug

Inhalt: Mia wird Bank-Azubi, weil sie sich über alle Warnungen ihres Vaters hinwegsetzte. Der hatte immer gesagt, dass eine Bank ein Haifischbecken sei. Dass er dann selbst Opfer von Intrigen wurde, war aber für Mia schon ein Schock. Sie beginnt, die Machenschaften falscher Berater zu erkunden, die auch ihren Vater zu Fall gebracht hatten. Bevor sie aber alles aufklären kann, muss sie nicht nur in fremde Büros eindringen sondern auch einen attraktiven Mit-Azubi in seine Schranken weisen.

ab 14 Jahre

Kommentar der Jury: Gut lesbare, im Stil eines Mädchenbuchs angelegte, fiktive Enthüllungsgeschichte über innerbetriebliches Mobbing, faule Kredite und Betrug im Bankenwesen.



Dongala, Emmanuel

Gruppenfoto am Ufer des Flusses

Peter Hammer Verlag, 2011, ISBN 978-3487088532

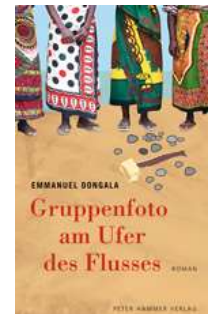
Stichworte: Korruption, Machotum, Emanzipation, Existenzgründung, Bildung

Inhalt: Im Mittelpunkt des Geschehens stehen 10 Frauen, die allmorgendlich mühsam Schotter des Flusses zu kleinen Steinen schlagen, die für den Straßenbau Verwendung finden. Als dann die Nachfrage steigt, beginnen sie einen nicht ungefährlichen Kampf um einen größeren Anteil am gestiegenen Profit des Händlers. Und das, obwohl eigentlich alle – vor allem Männer – gegen sie arbeiten.

Neben dieser Handlung werden noch Méréanas Erlebnisse eingeflochten. Sie erlebt alles, was einer modern denkenden afrikanischen Frau widerfahren kann: der untreue Mann lässt sie mittellos zurück, sie musste ihre erfolgreiche Schulkarriere wegen einer Schwangerschaft abbrechen, als Ideengeberin des Widerstands steht sie unter permanentem politischen Druck.

ab 14 Jahre

Kommentar der Jury: Beeindruckende Schilderung einer arbeitsrechtlichen Selbstorganisation von Arbeitnehmerinnen in einer chauvinistischen und unterentwickelten Gesellschaft.



Dürig, Regina

Katertag oder was sagt der Knopf bei Nacht?

Chicken House Verlag, 2011, ISBN 978-3551520340

Stichworte: Arbeitsklima, Arbeitslosigkeit, Alkoholismus

Inhalt: Aus der Sicht eines Heranwachsenden wird die Veränderung des Vaters durch Alkohol dargestellt. Auslöser der Sucht und der Zerstörung der Familie ist der Verlust der Arbeit und des damit einhergehenden Verlustes an Selbstwert.

ab 14 Jahre

Kommentar der Jury: Mit einer tollen Sprache wird beeindruckende und spannend dargestellt, wie die Arbeitslosigkeit des Vaters Verhalten und Denken der Familienmitglieder, insbesondere des Sohnes, beeinflussen.



Hänel, Wolfram

Störfall in Reaktor 1

Cbt Jugendbücher Verlag, 2012, ISBN 978-3570307953

Stichworte: Atomreaktor, Störfall

Inhalt: Lukas und Hanna machen sich auf, ein Geheimnis um den Atomreaktor in der Nachbarschaft zu lösen. Eigentlich war die Aktion von Lukas und seinen Kumpeln nur etwas zum Wachrütteln der Dorfbewohner. Aber dann scheint doch etwas Ernstes passiert zu sein, von dem bisher niemand etwas wusste. > aber so einfach lassen sich die Kernkraftwerksbetreiber nicht in die Karten gucken. Mit nahezu allen Mitteln wollen sie verhindern, dass ein Zusammenhang gesehen wird zwischen den auffälligen Leukämiefällen im Ort dem Atomkraftwerk.



ab 12 Jahre

Kommentar der Jury: Spannend und realistisch wirkende Darstellung über kontroverse Verhalten gegenüber Atomkraftwerken. Beispielhaft wird hier verdeutlicht, welchen Zwängen Arbeitnehmer sich ausgesetzt fühlen und welche Verantwortung man für das hat, was man „auf Arbeit tut“; gesellschaftliche Zusammenhänge werden dabei gut verdeutlicht.



Murail, Marie- Aude

Vielleicht sogar wir alle

Fischer Schatzinsel Verlag, 2012, ISBN 978-3596854448

Stichworte: Arbeitsklima, Mobbing, Familie

Inhalt: Inhaltlich geht es zum einen um den Konflikt Jungmanager vs. Stammpersonal bzw. erfahrener Betriebsleiter; verschärft wird die Situation noch dadurch, dass der bisherige Betriebsleiter eine soziale Ader hat und Straffällige, Behinderte, Alleinerziehende in den Betriebsablauf – entsprechend ihrer Möglichkeiten – eingliedert. Der andere Handlungsstrang wird von der heranwachsenden Tochter bestimmt, die die „Sozialschmiere“ der Familie ist aber auch ihre erste Liebe erlebt. In der Schule hat ihr

kleiner Bruder Mühe sich zu behaupten.

ab 12 Jahre

Kommentar der Jury: Spannende und gut gemachte Darstellung der Verknüpfungen von Familienalltag und Berufswelt. Deutlich wird auch, wie soziale Aspekte der betriebsinternen Wirtschaftlichkeit geopfert werden. Der Zielgruppe angemessen wird der Konflikt Jungmanager vs. Stammpersonal bzw. erfahrener Betriebsleiter aufgelockert durch eine angemessene Liebesgeschichte.



Rapp, Elisabeth

Under Age – Liebe stand nicht auf dem Plan

Cbt Jugendbücher Verlag, 2011, ISBN 978-3570307052

Stichworte: Musikbusiness

Inhalt: Irgendwie wird Musik ein Mittelpunkt im Leben dieser fünf Jugendlichen – allerdings ist ihnen klar, dass es ein hartes Geschäft ist, den Underage-Club, also einen Ort, an dem junge Leute nach Belieben abtanzen können, zum (wirtschaftlichen) Erfolg zu bringen. Entgegen stehen nicht nur die unterschiedlichen Lebenseinstellungen der fünf Mitglieder der Clique. Es gibt auch noch Beziehungsstress und Konflikt

mit dem Besitzer des Clubs.

ab 14 Jahre

Kommentar der Jury: Spannend, realistisch und originell; überraschend genau werden die Jugendlichen und ihr Umfeld charakterisiert. Deutlich wird dabei, dass (berufliche) Ziele nicht ohne Überwindung und eigene Anstrengung zu erreichen sind.



Stork, Francisco

Marcelo in the Real World

Fischer FJB Verlag, 2011, ISBN 978-3841421227

Stichworte: Inklusion, Anwalt

Inhalt: Marcelo, erkrankt am Asperger-Syndrom, wird gezwungen seine gewohnte Nische zu verlassen und sich in der Kanzlei des Vaters zu bewähren. Das klappt nur mit Schwierigkeiten, führt aber zu überraschenden Entdeckungen

ab 12-99 Jahre

Kommentar der Jury: Die sehr gute Darstellung der Einschränkungen, die durch die Behinderung entstehen, weckt Verständnis für das Thema Integration im Arbeitsleben. Besonders ein-drucksvoll ist die doppelte Sicht: Der Einzugliedernden und die Gesellschaft kommen zu Wort.

AJuM stellt vor:

In der AG Jugendliteratur und Medien (AJuM) arbeiten LehrerInnen, ErzieherInnen und MitarbeiterInnen aus dem Hochschulbereich. Landesstellen der AJuM gibt es in 12 Landesverbänden. Ihre ca. 500 Mitarbeiter rezensieren Kinder- und Jugendmedien, die von den Verlagen zur Verfügung gestellt werden, organisieren regionale und bundesweite Fortbildungen, geben Publikationen heraus, präsentieren ihre Arbeit auf Messen und vergeben den Heinrich-Wolgast-Preis der GEW für Kinder- oder Jugendmedien, die sich mit dem Thema Arbeitswelt befassen. Außerdem beraten sie Kollegen in Fragen der Kinder- und Jugendliteratur und der Schulbibliothek.



Kontakt zu den Landesstellen

Sind Sie an einer Mitarbeit interessiert? Wenden Sie sich an Ihre Landesstelle oder an den Bundesvorsitzenden der AJuM. Wir freuen uns auf Ihre Mitarbeit.

Bundeschluss der AJuM

Wolfgang Anritter:
wolfgang.anritter@ajum.de

Hanne Verloh:
hanne.verloh@ajum.de

Ulrich Baselau:
ulrich.baselau@ajum.de

Landesstellen der AJuM

Baden-Württemberg

Madeleine Braunagel:
madeleine.braunagel@ajum.de

Bayern

Daniela Kern:
daniela.kern@ajum.de

Berlin

Tania Krätschmar:
tania.kraetschmar@online.de

Bremen

Yasmina Wöbbekind:
yasmina.woebbekind@ajum.de

Hessen

Hannelore Verloh:
hannelore.verloh@ajum.de

Niedersachsen

Ulrike Fiene:
ulrike.fiene@ajum.de

Nordrhein-Westfalen

Gustav-Adolf Schmidt:
gustav-adolf.schmidt@ajum.de

Rheinland-Pfalz

Marita Kilian:
marita.kilian@ajum.de

Sachsen

Sabine Klotke:
sabine.klotke@ajum.de

Sachsen-Anhalt Alexandra Ritter:
alexandra.ritter@ajum.de

Schleswig-Holstein

Karin Riese:
karin.riese@ajum.de

Thüringen

Bärbel Jähnert:
baerbel.jaehnert@ajum.de