

Was ist der Heinrich-Wolgast-Preis der GEW

Das Bildungs- und Förderungswerk (BFW) der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW) im DGB e.V. hat im Jahre 1986 diesen Preis gestiftet, um die Darstellung der Arbeitswelt in der Kinder- und Jugendliteratur (KJL) zu fördern. Er wird alle zwei Jahre verliehen. 2015 wurde er zum 12. Mal vergeben. Ausgezeichnet wird veröffentlichte Kinder- und Jugendliteratur in allen medialen Formen, die sich in beispielhafter Weise mit Erscheinungen und Problemen der Arbeitswelt befasst. Der Preis ist mit 2.000,- € dotiert. Mit der Preisfindung und Preisvergabe hat die GEW ihre Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien (AJuM) beauftragt. (vgl. auch: <http://www.ajum.de/index.php?s=wolgast>)

Bilderbuch:

Heinrich Böll/Emile Bravo: Der kluge Fischer

(Text von 1963)

München: Hanser 2014

978-3-446-24298-2

40 S 14,90 € ab 6 J

Ein Tourist trifft im Süden Europas auf einen Fischer, der scheinbar faul in seinem Boot liegt. Es entspinnt sich eine Argumentationskette über das Für und Wider des Nutzens von mehr Arbeit, mehr Gewinn und Reichtum sowie der Überlegung, wann es genug ist.

Die über 50 Jahre alte Fabel von Böll mit den comicartigen Illustrationen zeigt verblüffend einfach, dass „immer mehr“ nicht glücklich macht.

Davide Cali/ Maurizio A.C. Quarello: Mein Vater, der Pirat

Berlin: Jacoby & Stuart 2014

978-3-942787-39-0

48 S 14,95 € ab 4 J



Wenn der Vater einmal im Jahr für zwei Wochen nach Hause kommt, erzählt er dem Sohn von den aufregenden Abenteuern seines freien und wilden Piratenlebens. Als er in seiner grauen belgischen Kohlengrube verunglückt, begreift der Junge,

dass er jahrelang angelogen wurde. Der Text und die großflächigen, teils bunten, teils schwarz-grauen Illustrationen greifen auf beeindruckende Weise das Thema Gasterbeit auf.

Tor Freeman: Gebrüder Tukan- Die Meisterklempner

Oldenburg: Lappan 2013

978-3-8303-12-08-6

36 S 12,95 € ab 4 J

Ferdi und Jan sind zwei wahre Meisterklempner, erledigen sämtliche Reparaturaufträge in Rohrstadt gewissenhaft und professionell und lassen sich nach getaner Arbeit gern auf einen Kaffeeplausch ein. Plötzlich droht ihnen mit Willi Windig eine Billig-Konkurrenz, die der Stadt teuer zu stehen kommt.

Auf äußerst kindgerechte Weise entblättert dieses Bilderbuch seine Moral: Wer nicht bereit ist, Arbeit ihrem Wert nach anständig zu entlohnen, wird auch keine anständige Arbeit erhalten.

Annemarie van Haeringen: Coco und das kleine Schwarze

Stuttgart: Freies Geistesleben 2014

978-3-7725-2883-5

32 S 14,90 € ab 5 J

Die kleine Coco wächst unter ärmlichen Bedingungen im Waisenhaus auf und schwört sich, nie wieder arm sein zu müssen. Sie macht sich aufgrund ihres Fleißes und außerordentlichen Talents in der Welt der feinen Leute einen Namen als Modeschöpferin.

Diese Bilderbuch-Biografie über das Leben der Modedesignerin Coco Chanel überzeugt sowohl inhaltlich als auch ästhetisch. Bedeutsam wird sie, weil der Zusammenhang von Arbeit, Mode und sexueller Befreiung in Wort und Bild hergestellt wird.

Peter Brown: Der neugierige Garten

Zürich: bohem press 2014

978-3-85581-543-2

36 S 13,95 € ab 5 J

Hohe, dicke Schornsteinschlote, graue Industrieruinen und viel Beton - ein ganz und gar trostloser Ort. Als sich ein kleiner Junge rührend um das wild wuchernde Grün auf den alten Hochbahngleisen sorgt, verändert sich nach und nach das Stadtbild.

Mit feinem, charmantem Witz wird die Stadtgartenbewegung mit ihrem öffentlichen, politischen Anspruch the-



matisiert. Mit dem sich ausbreitenden Grün wächst auch die städtische Gemeinschaft zusammen.

Anne Hoffmann: Osman, der Angler

Hamburg: Aladin 2013

978-3-8489-0056-5

32 S 12,90 € ab 4 J

Aus der Sicht zweier verfressener Möwen wird das seltsame Tun des Anglers Osman dargestellt. Dieser angelt scheinbar nutzlose Dinge, baut daraus Neues und erfüllt, damit die Sehnsüchte der Menschen.

Die kunstvollen Illustrationen im impressionistischen Stil bieten reizvolle Perspektiven und Stimmungen. Das Bilderbuch erteilt eine Absage an die zweckrationale Definition des Arbeitsbegriffs und zeigt das ganze kreative Potenzial des Schaffensprozesses.

Kinderbuch:

Pam Munoz Ryan & Peter Sis: Der Träumer

Hamburg: Aladin 2014

978-3-8489-2007-5

372 S 16,90 € ab 10 J

Das in Text und Bild sehr poetische Buch erzählt die Lebensgeschichte von Neftali, dem späteren Pablo Neruda. Während der Junge sich für die schönen Dinge des Lebens interessiert, Tagträumen nachgeht und sich für das Schreiben interessiert, will sein Vater ihn auf die Härten des Arbeitslebens vorbereiten.

Die AJuM steht für Leserförderung und Medienbildung in Kindergarten, Schule, Hort, Hochschule u.a.m.

Sind Sie an einer Mitarbeit interessiert?

Wenden Sie sich an Ihre Landesstelle oder an den Bundesvorstand der AJuM:

www.ajum.de

Wir freuen uns auf Ihre Mitarbeit.



Jugendbuch:

Ville Tietäväinen: Unsichtbare Hände

Berlin: avant 2014
978-3-939080-96-1

Graphic Novel 216 S * 34,95 € * ab 16 J

Um dem Elend seiner marokkanischen Heimatstadt zu entfliehen, begibt sich Rashid auf die gefährliche Überfahrt nach Spanien. Dort arbeitet er unter den unmenschlichsten Bedingungen in den Treibhausplantagen Almerias.

Die eindringliche Geschichte in sehr ausdrucksstarken Bildern bringt es auf den Punkt: Unser Reichtum produziert Armut und Not.

Thorsten Nesch: Der Drohnenpilot

München: mixtvision 2015
978-3-95854-024-8
286 S 13,90 € ab 14 J



Für den arbeitslosen Darius sind Computerspiele der einzige Zeitvertreib. Da bekommt er das lukrative Angebot, als Drohnenpilot zu arbeiten. Nun scheint sein Leben auf sichere Bahnen zu kommen. Doch nach den ersten Einsätzen kommen ihm nach und nach Bedenken.

Der Einsatz von Drohnen wird kritisch hinterfragt und der Leser gezwungen, Stellung zu nehmen.

Paul Jorion & Grégory Maklès: Das Überleben der Spezies. Eine kritische, aber nicht ganz hoffnungslose Betrachtung des Kapitalismus

Köln: Egmont 2014
978-3-7704-5509-6
120 S 24,99 € ab 16 J

Wer macht die Arbeit, und wer verdient daran? Dieser anspruchsvolle Comic interessiert sich für die Abgründe der kapitalistischen Wirtschaftsordnung. Die klare, teils klischeehafte Rollenverteilung zwischen Arbeitnehmern auf der einen und

Arbeitgebern sowie Kapitalisten auf der anderen Seite zeigt: Wirtschaft ist nicht nur Markt und Kooperation, sondern auch Macht und Konflikt. Vorsicht, stark ätzender Humor!

Henrike Curdt: Liebe und andere Projekte

Wien, Berlin: Ueberreuter 2014
978-3-7641-7013-4
288 S * 12,95 € * ab 12 J

Illy will mit ihren schrägen Arbeitsideen groß herauskommen.

Eine erfrischende Lektüre über den Start ins Berufsleben mit diversen Stolpersteinen. Arbeit wird recht differenziert thematisiert, in der Entwicklung und Vermarktung des Computerspiels werden äußere Widrigkeiten und persönliche Hemmnisse und Voraussetzungen verdeutlicht; alles auf der Verständnisebene jüngerer, auch leseungewohnter Jugendlicher.

Preisträger 2015

Ronan de Calan / Donatien Mary: Das Gespenst des Karl Marx

Zürich, Berlin: diaphanes 2014
978-3-03734-432-3
Sachbuch; 644 S 14,95 € ab 8 J

DAS GESPENST
Erzählt von Ronan de Calan Illustriert von Donatien Mary
DES
KARL MARX



diaphanes
Platten & Co.

Die Figur des politischen Philosophen Karl Marx trifft nach fast 200 Jahren auf den heutigen Leser und erzählt spielerisch leicht und humorvoll seine Geschichte.

Autor und Illustrator verstehen es in besonderer Weise, historisch verbürgte Wirklichkeit und dichterische Fantasie in Wort und Bild verschmelzen zu lassen und die philosophische Frage nach dem Sinn und der Wirksamkeit der Marktwirtschaft für junge Leser zu stellen.

Arbeitsgemein- schaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM)

Leseempfehlungen zum Thema Arbeitswelt

Heinrich-
Wolgast-
Preis

GEW

Gefördert vom

Bildungs- und Förderungswerk
der GEW im DGB e.V.

