

EMPFEHLUNGEN FÜR
DIE SEKUNDARSTUFE

*Weitere Empfehlungen und ausführliche Rezensionen zu
aktuellen Kinder- und Jugendbüchern unter www.ajum.de.*



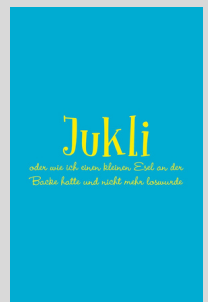
**Jukli oder wie ich einen Esel an der
Backe hatte...**

Manchmal führt der Weg zu sich selbst
über besonders ungewöhnliche Pfade.
So auch für die Außenseiterin Flora, die
bei einem ungeplanten Roadtrip mit
Esel nicht nur etwas über Familien-
bande, Esel und die Kultur der Roma
erfährt, sondern beginnt, sich mit ihrer
eigenen Identität auseinanderzusetzen.

Corinna C. Poetter

**Jukli oder wie ich einen
Esel an der Backe hatte
und nicht mehr los
wurde**

Magellan
2024, 208 Seiten
10,00 Euro
ab 10 Jahre



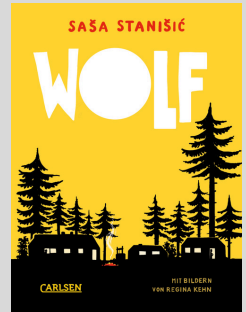
Wolf

Ein herausragendes Kinderbuch, das auf eine wunderbar sensible Art und Weise ermutigt, „Anderssein“ zu akzeptieren. Der Autor thematisiert ein gesellschaftlich relevantes Thema, welches stets aktuell bleibt: den feinen Unterschied zwischen Ausgrenzung und Mobbing. Mit Humor und ohne moralisierenden Unterton wird das Nachdenken über Emotionen gefördert. Der Verlag bietet freies Unterrichtsmaterial online an.

Saša Stanišić / Regina Kehn (Ill.)

Wolf

Carlsen
2023, 192 Seiten
14,00 Euro
ab 10 Jahre



Milo tanzt

Ein Schwellenroman, der sich an der Grenze zwischen Jugend- und Kinderroman bewegt. Becker konzipiert eine vielschichtige und mehrdimensionale Jungenfigur, die lernen muss, sich mit Geschlechterrollenklichs auseinanderzusetzen und im wahrsten Sinne des Wortes aus der Reihe zu tanzen. Ein wichtiger Roman über Anpassung und Ich-Findung, Genderstereotypen und die heilsame Kraft, die Sport entfaltet.

Anne Becker / Regina Kehn (Ill.)

Milo tanzt

Thienemann
2024, 208 Seiten
14,00 Euro
ab 10 Jahre



Himmelwärts

Ein tröstendes Buch, welches die Lesenden mit großen Fragen über den Tod, das Leben und die Unendlichkeit konfrontiert. In Verbindung mit den eindrucksvollen Illustrationen von Bea Davies wird eine atmosphärische Erzählung geschaffen, die den Schmerz und die Sehnsucht nach einem geliebten Menschen auf berührende Weise darstellt.

Karen Köhler / Bea Davies (Ill.)

Himmelwärts

Carl Hanser
2024, 192 Seiten
19,00 Euro
ab 10 Jahre

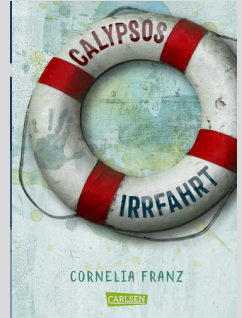


Calypsos Irrfahrt

Europäischer Wohlstand trifft auf Flüchtlingsschicksal im Mittelmeer – berührend und realistisch aus Kindersicht erzählt, die für eine menschliche Betrachtung und Behandlung der Fluchtbewegungen plädiert, allen bestehenden Herausforderungen und Problemen zum Trotz. Downloadmaterial für den Unterricht in Klasse 5 bis 7 wird vom Verlag angeboten.

Cornelia Franz
Calypsos Irrfahrt

Carlsen
2023, 144 Seiten
7,00 Euro
ab 10 Jahre



Anno und Issa

Love is love! schildert einfühlsam und authentisch die Höhen und Tiefen der ersten großen Liebe und feiert Diversität als Selbstverständlichkeit. Die hybride Erzählweise aus farbigen Comicsequenzen und klassischem Roman schafft ein lebendiges Leseerlebnis, das Emotionen, Unsicherheiten sowie Umgang mit Freundschaft und Familie authentisch vermittelt. Eine berührende und leicht zugängliche Geschichte.

Linnea Lundborg / Ylva Oknelid (Ill.)
Anno und Issa

übers. v. Franziska Hüther
Atrium
2024, 224 Seiten
15,00 Euro
ab 10 Jahre

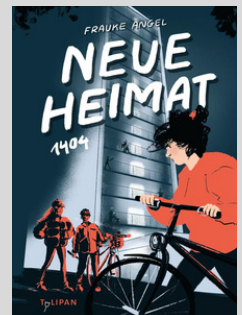


Neue Heimat 1404

Vielleicht steht die Kinderclique „Neue Heimat“ aus der Neubausiedlung samt ihren Familien nicht auf der Sonnenseite des Lebens. Dafür halten sie, so unterschiedlich sie sind, zusammen und tragen immer wieder zur Aufklärung von merkwürdigen Begebenheiten bei. Spannend, originell und wie nebenbei voll kluger Reflexionen zu den sozialen Herausforderungen und Widersprüchen unserer Gesellschaft.

Frauke Angel
Neue Heimat 1404

Tulipan
2024, 272 Seiten
16,00 Euro
ab 11 Jahre



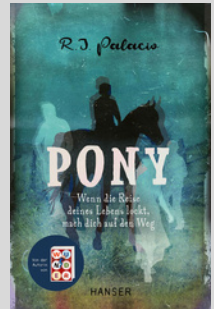
Pony. Wenn die Reise deines Lebens dich lockt, mach dich auf...

Silas muss miterleben, wie sein Vater brutal entführt wird. Mit einem geheimnisvollen Pony und seinem Geister-Freund Mittenwool begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise, um seinen Vater zu finden. Ein eindrucksvoller, vielschichtiger Kinderroman voller kulturhistorischer Bezüge zu den USA ab 1860.

R. J. Palacio

Pony. Wenn die Reise deines Lebens dich lockt, mach dich auf den Weg

übers. v. A. Mumot
Hanser
2024, 304 Seiten
19,00 Euro
ab 11 Jahre

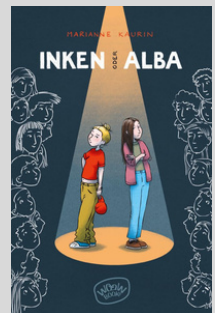


Inken und Alba

Die Geschichte von zwei konkurrierenden Mädchen eröffnet nicht nur Einblicke in die Gefühlswelten der Pubertät, sondern enthält darüber hinaus zahlreiche Gesprächsanlässe zum Thema Demokratie und trägt so zur politischen Bildung bei. Eine spannende, rasante und gleichzeitig psychologisch äußerst intensive Leseerfahrung.

Marianne Kaurin /
Friederike Ablang (Ill.)
Inken und Alba

übers. v. F. Hüther
WoowBooks
2024, 250 Seiten
16,00 Euro
ab 12 Jahre



Egal war gestern

Rassismus und Diskriminierung gehen uns alle an. Ein erschreckend realistischer Roman über die persönliche Entwicklung eines Jugendlichen, der sich entschließt, Farbe zu bekennen für Solidarität und demokratische Werte.

Jörg Isermeyer
Egal war gestern

Peter Hammer Verlag
2024, 206 Seiten
14,90 Euro
ab 12 Jahre



Popcorn süß-salzig

Kurzweilig und voller Selbstironie spielt dieser Roman mit den Tropes klassischer Liebesgeschichten, indem er sie bewusst einsetzt und gleichzeitig bricht. Dabei vermischen sich jugendliche Themen wie Liebe, Freundschaft und Identität mit einer Meta-Ebene rund um Storytelling. Ein erfrischender, moderner und aufgeklärter Liebesroman, der den „Young Adult“-Hype augenzwinkernd aufgreift.

Lena Hach
Popcorn süß-salzig

Mixtvision
2024, 200 Seiten
16,00 Euro
ab 12 Jahre



The boy who steals houses, the girl who steals his heart

Ein aufrüttelnder Roman über zwei ungleiche Brüder, die sich nach einem Zuhause sehnen, in welchem sie akzeptiert werden. Ergreifend und eindringlich werden ihr Leben voller Ängste und Nöte, aber auch die Hintergründe ihrer Handlungen geschildert. Ein Roman, der betroffen und nachdenklich macht, keinesfalls kitschig wirkt und zahlreiche Spannungsmomente bereithält.

C. G. Drews
The boy who steals houses, the girl who steals his heart

übers. v. B. Keil
FISCHER Sauerländer
2022, 368 Seiten
17,00 Euro
ab 12 Jahre

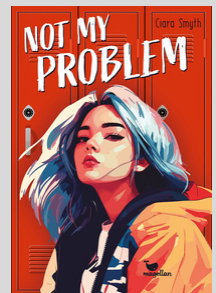


Not my problem

Die Geschwister Mernousch Zaeri-Esfahani und Mehrdad Zaeri sind 1984 aus dem Iran nach Deutschland geflohen. Geflüchtete erfahren häufig Zuschreibungen und Erwartungen und es ist nicht immer einfach, damit umzugehen. Mit diesem Bilderbuch wird deutlich, wie wichtig es ist, nicht als Deutsche:r oder Migrant:in eingeordnet zu werden, sondern einfach als Mensch.

Ciara Smyth
Not my problem

übers. v. J. Komina-Scholz / S. Knuffinke
Magellan
2024, 384 Seiten
18,00 Euro
ab 14 Jahre



Kanak Kids: Halb angepasst und voll dazwischen

Humorvoll, kurzweilig und mit Tiefgang handelt das Buch im Kontext zweier Kulturen von Freundschaft, Vorurteilen, erster Liebe und Selbstvertrauen. In der Handlung spiegelt sich nicht nur die Lebensrealität junger Erwachsener, sondern auch ihre Gefühlswelten und Identitätskrisen werden authentisch dargestellt.

Anna Dimitrova
Kanak Kids: Halb angepasst und voll dazwischen

Arctis
2024, 384 Seiten
19,00 Euro
ab 14 Jahre



Ich sage Hallo und dann NICHTS

Kann man eine Person mit multipler Persönlichkeit lieben? Und wie liebt diese zurück? Die Protagonist:innen erfahren es, vorsichtig auslotend, mit viel Verunsicherung. Eine zarte Geschichte nicht nur über die erste Liebe, sondern viel mehr eine über die Suche nach sich selbst und das (Wieder)Finden der eigenen Persönlichkeit in den Gefühlen für eine andere.

Lilly Axster
Ich sage Hallo und dann NICHTS

Tyrolia
2023, 200 Seiten
14,00 Euro
ab 14 Jahre

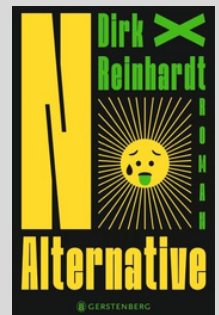


No Alternative

Emma muss handeln im Angesicht einer Welt, die die Augen vor der Katastrophe verschließt. Also schließt sie sich NO ALTERNATIVE an, einer Bewegung, die zunehmend radikalere Formen des Widerstands nutzt. Durch den Fokus auf die komplexe Entwicklung der Charaktere und deren moralischem Dilemma bezüglich Umweltschutz wird die Geschichte besonders spannend und vielschichtig.

Dirk Reinhardt
No Alternative

Gerstenberg
2024, 320 Seiten
20,00 Euro
ab 14 Jahre

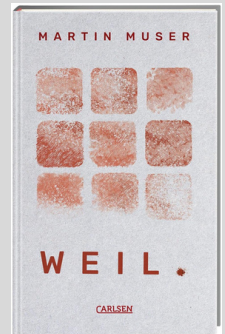


Weil.

Der Roman ist ein Kammerspiel über fünf Abiturient*innen, die sich plötzlich mit Terror, Gewalt und der Frage nach dem Bösen konfrontiert sehen. Aber das Buch verweigert eine eindeutige Lösung, hinterlässt offene Fragen über Moral und menschliche Abgründe. Es fordert die Lesenden dazu auf, sich mit der brisanten Thematik auseinanderzusetzen. Der Verlag bietet kostenloses Unterrichtsmaterial zum Download an.

Martin Muser
Weil.

Carlsen
2023, 128 Seiten
13,00 Euro
ab 14 Jahre



Krummer Hund

Der Neue seiner Mutter ist auch der Mörder seines Hundes – der 15jährige Daniel lebt in einer Welt, in der Männer keine gute Rolle spielen. Doch hat der Doc auch das Zeug, ein Kind umzufahren und sterben zu lassen? Es ist eine vielschichtige Geschichte über Wut und Trauer. Das schwere Thema wird mit viel Witz aufgeladen und bleibt hoffnungsvoll offen, so dass es ungemein glaubhaft wirkt.

Juliane Pickel
Krummer Hund

Gulliver
2022, 264 Seiten
8,00 Euro (TB)
ab 14 Jahre

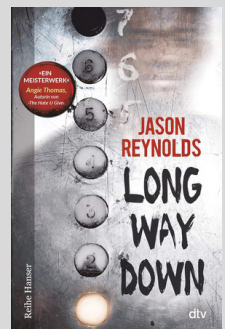


Long Way Down

Wills Bruder Shawn wurde erschossen und das Gesetz der Straße kennt nur drei Regeln: Weine nicht! Verpfeife niemanden! Räche dich! Doch auf seinem Weg zur Rache passieren im Fahrstuhl unerwartete Dinge. Pointiert, bildstark und in freien Versen wird eine Geschichte über Gewalt, Opfer, Rache und Angst erzählt. Dabei werden Phänomene der Popkultur wie Rap und Poetry-Slam aufgegriffen.

Jason Reynolds
Long Way Down

übers. v. P. Bös
dtv
2022, 320 Seiten
13,00 Euro
ab 14 Jahre



Warum du schweigst

Eine einfühlsam erzählte Geschichte, die mit sexuellem Missbrauch im Sport konfrontiert. Es wird aufgezeigt, was ein derartiges Trauma für die Betroffenen bedeutet und welche gravierenden Folgen es in deren persönlichem Umfeld nach sich zieht. Sehr anschaulich wird geschildert, wie Verhaltensweisen von Tätern frühzeitig erkannt und eingeordnet werden können.

Martin Schäuble
Warum du schweigst

FISCHER Sauerländer
2024, 240 Seiten
14,90 Euro
ab 14 Jahre



Der LesePeter - Ausgezeichnet zum Lesen!

Mit dem LesePeter zeichnet die AJuM jeden Monat ein hervorragendes Buch der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur aus. Abwechselnd vergeben vier Jürys für die Kategorien Bilderbuch, Kinderbuch, Jugendbuch und Sachbuch den LesePeter für besonders gelungene Neuerscheinungen.

www.lesepeter.de

Lesen. Rezensieren. Weitersagen.

Die AJuM engagiert sich als Arbeitsgemeinschaft der GEW für Leseförderung und Medienbildung in Kindergarten, Schule, Bibliothek, Hort, Hochschule und anderen Einrichtungen. Herzstück der Arbeit ist das Rezensieren von Kinder- und Jugendmedien. Unser Anspruch ist es, eine Orientierung auf dem Buchmarkt zu bieten und diesen aus fachlicher und pädagogischer Perspektive zu sichten.

www.gew.de/ajum

