



Ausgezeichnet zum Lesen!

// Die Auszeichnung LesePeter vergibt die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW monatlich an herausragende Kinder- und Jugendbücher unter den Neuerscheinungen. Die Übersicht zeigt die Preisbücher von 2022/23. >> www.lesepeter.de //

Bilderbuch

April 2022

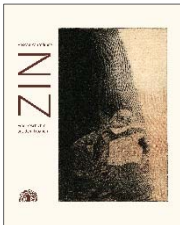


Jordan Scott/ Sydney Smith (Ill.): Ich bin wie der Fluss

Ü: B. Ott * Stuttgart: Aladin in Thienemann/Esslinger 2021 * 44 S. * 18,00 € * ab 5 J.

Ein Junge verzagt wegen seines Stotterns in der Schule. Am Nachmittag mit dem Vater am Fluss fühlt er endlich seine Kraft und kann zu sich kommen. Kurze Texte, geprägt von rhythmischen Wiederholungen, und Bilder voller Bewegung veranschaulichen Gedanken und das Innenleben eines Heranwachsenden, der gewohnt ist, um jedes Wort zu ringen.

August 2022



Hassan Zahreddine: Zin. Eine Geschichte aus dem Libanon

Ü: L. Chammaa * Zürich: Baobab Books 2021 * 32 S. * 19,50 € * ab 6 J.

Wörter können bewegen. Aus Einzelbuchstaben zusammengesetzt, auf einer Seite zu einem Text angeordnet und mit der Druckmaschine vervielfältigt, erreichen sie viele Leser*innen. Zu dieser Erkenntnis kommt Zin, der, anstatt zur Schule zu gehen, in einer Druckerei arbeitet. Eine aufwendige Drucktechnik lässt zur Geschichte passende Illustrationen entstehen, die Authentizität und ein ganz besonderes Seherlebnis erzeugen.

Dezember 2022



Julie Morstad: Und heute?

Ü: K. Bögelsack * Zürich: Bohem 2022 * 56 S. * 19,00 € * ab 2 J.

Jeden Tag müssen Kinder so viele Entscheidungen treffen: Was ziehe ich an? Was esse ich? Was spiele ich? Was mag ich? Das Normalste der Welt – der kindliche Alltag – wird im Bilderbuch so vielfältig, kreativ und ästhetisch dargestellt, dass dadurch der Blick über alltägliche Gewohnheiten hinaus erweitert wird.

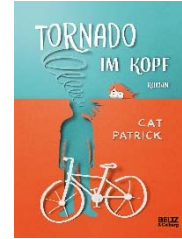
Kinderbuch

Mai 2022

Cat Patrick: Tornado im Kopf

Ü: P. Knese * Weinheim: Beltz & Gelberg 2021 * 271 S. * 15,00 € * ab 11 J.

Manchmal ist es, als würde ein Tornado durch Frankies Kopf wirbeln und ihr die Kontrolle über sich selbst entreißen. Seit ihre ehemals beste Freundin verschwunden ist, fällt ihr die Kontrolle darüber noch schwerer. Die grandiose Erzählung ermöglicht Einblicke in die Gefühls- und Gedankenwelt neurodiverser Menschen, ist allerdings nichts für Zartbesaitete.



September 2022

Dita Zipfel: Brummps. Sie nannten ihn Ameise

Ill: B. Davies * München: Carl Hanser 2021 * 136 S. * 15,00 € * ab 8 J.

Brummps - Was kann das sein? Eine gefährliche Krankheit, die ihn befallen hat, glaubt Jonny Ameise. Neben dem Gefühl, nichts richtig zu machen, quält ihn die Sorge, seinen Freund damit anzustecken. Dass etwas ganz anderes dahinter steckt, bemerkt Jonny erst sehr spät. Eine mitreißende Geschichte über Freundschaft, Mobbing und die Suche nach der eigenen Identität mit einer besonderen Erzählerstimme.



Januar 2023

Frida Nilsson: Sem und Mo im Land der Lindwürmer

Ü: F. Buchinger * Ill: T. Kuhlmann * Hildesheim: Gerstenberg 2022 * 400 S. * 22,00 € * ab 10 J.

Sem und Mo gelangen mithilfe einer sprechenden Ratte in das Land der Lindwürmer. Auf den ersten Blick erinnert in dieser Welt nichts an die harte Realität, der Kinder entfliehen, doch der Schein trügt. Erneut ist es Frida Nilsson ein spannender und ebenso tiefgründiger Fantasyroman für Kinder gelungen, der essenzielle Fragen des Lebens thematisiert.



Jugendbuch

Juni 2022

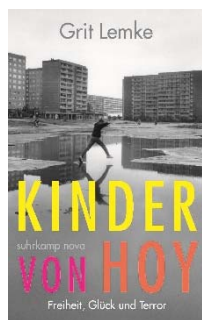


Elisabeth Steinkellner:
Papierklavier

*Ill.: A. Gusella * Weinheim: Beltz & Gelberg 2021 * 140 S. * 14,95 € * ab 15 J.*

Maia muss viel auf ihre kleine Schwester aufpassen, während ihre Mutter einem schlecht bezahlten Job nachgeht. Maia pfeift auf ihr Übergewicht und trotz gemeinsam mit ihrer transgener Freundin den Sorgen des Alltags. Selbstbewusst und humorvoll berichtet sie uns davon in einem mit authentisch wirkenden Skizzen illustrierten Tagebuch.

Oktober 2022

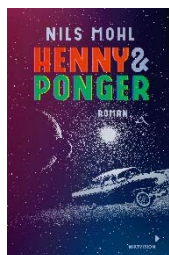


Grit Lemke: Kinder von Hoy

*Berlin: Suhrkamp 2021 * 255 S. * 16,00 € * ab 17 J.*

Der dokumentarische Roman zeichnet das Leben der in den Fünfziger- und Sechzigerjahren geborenen Generation von Hoyerswerda bis in die Gegenwart nach. Dies geschieht mit prägnanten Interviewaussagen und literarischen Kommentaren, die in poetische Sprache voller Lokalkolorit verfasst worden sind.

Februar 2023



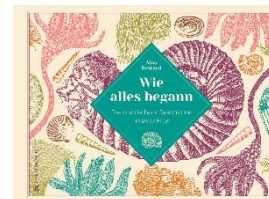
Nils Mohl:
Henny & Ponger

*München: Mixtvision 2022 * 320 S. * 18,00 € * ab 14 J.*

Es treffen sich zwei junge Menschen – oder sind es Aliens? – in der Hamburger S-Bahn, lesen das gleiche Buch und nennen sich Henny und Ponger. Dann wird die Notbremse gezogen und es beginnt eine rasante Liebesgeschichte (an die Jugend), in der die Grenze zur Fantastik unbestimmt ist. Mohl tastet sich in 202 Kurz-Kapiteln anspielungsreich und in gewohnt poetischer Sprache an das Unsagbare und Unvorstellbare heran: Herkunft, Leben und Liebe.

Sachbuch

Juni 2022



Aina Bestard: Wie alles begann

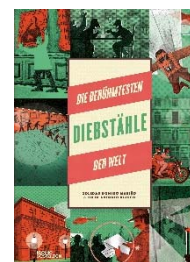
*Hildesheim: Gerstenberg 2022 * 80 S. * 26,00 € * ab 8 J.*

In großartigen Bildern wird die einzigartige Geschichte der Erde erzählt. Wunderbare Grafiken, transparente Pergamentseiten, Zeitleisten sowie Panoramatafeln vollenden das Ganze zu einem Gesamtkunstwerk. Fokussiert wird zunächst die geologische Geschichte der Erde. Weiterhin erfahren die Leser*innen, wie die Erde entstanden ist, welche Bedeutung Fossilien haben und wie sich das Leben auf der Erde entwickelt hat.

November 2022

Soledad Romero Marino: Die berühmtesten Diebstähle der Welt

*Ill.: J. A. Blasco * Berlin: Kleine Gestalten 2022 * 63 S. * 19,90 € * ab 10 J.*



Ob Kunstraub, Bank-einbrüche oder Hackerangriffe - neun spektakuläre Fälle der Kriminalgeschichte sind Gegenstand dieses Buches. Im Retro-Zeitungsstil wird äußerst anschaulich dargestellt, wie die Diebe vorgegangen sind und wie die Polizei den Tätern auf die Spur kam. Viele verblüffende Hintergrundinformationen sorgen für spannende Unterhaltung.



März 2023

Astrid Schulte: Das Feuerbuch: Alles rund ums Feuermachen

*Stuttgart: Franck-Kosmos 2022 * 80 S. * 24,00 € * ab 8 J.*



Feuer machen aber richtig! In diesem Buch erfahren Leser*innen alles Wichtige zum Thema Feuer machen. Wie, wo, womit und wann darf man Feuer entfachen. Leser*innen erhalten Anregungen, um Grillwerkzeuge zu basteln sowie jede Menge Rezepte, die direkt über dem Feuer zubereitet werden können. Dem Sachbuch ist ein Feuerstahl-Set beigelegt.