

ARBEITSGEMEINSCHAFT JUGENDLITERATUR UND MEDIEN DER GEW (AJUM)



AUSGEZEICHNET ZUM HÖREN  
FÜR KINDER UND JUGENDLICHE  
DAS AKI AUDIOSIEGEL 2023



# DAS AKI AUDIOSIEGEL 2023

*Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) hat in Kooperation mit der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur e.V. (GMK) 18 Produktionen des deutschen Hörbuchmarktes aus den Jahren 2021 und 2022 mit dem Aki Audiosiegel für Kinderhörbücher ausgezeichnet.*

Das **Aki Audiosiegel** ist eine Auszeichnung für herausragende deutschsprachige Hörbuch-Produktionen mit der Zielgruppe Kinder im Alter von 3 bis 14 Jahren.

Die Jury sucht Hörtexte aller Art,

- deren akustische Umsetzungen die Geschichten selbst bereichern,
- deren Stimmen glaubwürdig und unterscheidbar vortragen,
- deren Handlungen ein zielgruppengemäß nachvollziehbarer roter Faden zugrunde liegt,
- deren Geschehen durch Kreativität, Spannung und Lebensnähe gekennzeichnet ist.

2023 konnten mit diesem Blickwinkel einer Reihe von Hörbuchproduktionen das Siegel Aki verliehen werden. Dieses soll Pädagog\*innen, Eltern und Verwandten die Auswahl erleichtern, für Kinder und Jugendliche qualitativ hochwertige Hörerlebnisse zu nutzen. Die folgenden, von der Jury ausgewählten Hörbücher, basieren auf stilistisch hervorragend geschriebenen Texten, die einerseits zum Nachdenken anregen, aber andererseits auch Antworten geben, die nicht banal daherkommen. „Sie erzählen ihre Geschichten auf neuartige und innovative Weise. Wenn sie zum Lachen anregen, dann gibt es keine Schadenfreude, sondern Unterhaltung mit Spaß, der sich nicht gegen jemanden richtet“, begründete Jury-Vorsitzender Wolfgang Antritter die Benennung der ausgezeichneten Hörtexte. Zudem fesselten die Sprecherinnen und Sprecher mit ihrem Vortrag die Zuhörer\*innen über die Handlung hinaus. Die eingesetzten Tonkulissen wirken nicht aufgesetzt, sondern entwickeln eigene, die Geschichten aufwertende Beiträge.

Die Reihenfolge ist keine Rangfolge. ■



Link zum Aki Audiosiegel:  
[www.gew.de/gew/  
ausschuesse-arbeitsgruppen/  
weitere-gruppen/die-ajum/  
das-audiosiegel](http://www.gew.de/gew/ausschuesse-arbeitsgruppen/weitere-gruppen/die-ajum/das-audiosiegel)



Das Kindergartenkind Moritz hat einen unsichtbaren Begleiter, das Muffelmonster, mit dem es wunderbar gelingt, die Langeweile zu vertreiben. Außerdem besuchen beide im Monsterland ein Monster-Weihnachtsfest. Und: das Muffelmonster mischt die Einschulung von Moritz mit Vergnügen auf. Alles ist wirklich lustig und sehr gut erzählt. Selbst die Überführungen von Alltagshandlungen in den Monsteralltag sind komisch und kurzweilig. Die Qualität der Sprecherstimme entsteht in erster Linie durch hervorragende Stimmvariationen zwischen den Figuren, die sehr prägnant und charakteristisch sind. Das Monster ist herrlich muffelig und entwickelt eine wunderbare stimmliche Eigendynamik. Passende Hintergrundgeräusche sowie die Gitarrenklänge zwischen den Geschichten komplettieren den Hörtext zu einem gelungenen Ganzen.



**Alles doof, kleines Muffelmonster?**

**Julia Böhme**  
 Sprecher: Stefan Kaminski  
 Der Audio Verlag  
 Laufzeit 30 Min.  
 Lesung mit Musik  
 Ab 3 Jahre

© Der Audio Verlag



**Löre & Luc – Unser lautes Leben. Folge 1 & 2**

**Jenny Alten, Leonie Below, Johannes Disselhoff**  
 Sprecher: Ilja Richter, Ellis Drews, Moritz Frickel u.a.  
 Der Audio Verlag  
 Laufzeit 72 Min.  
 Lesung  
 Ab 3 Jahre

Es ist der Alltag, der Löre und Luc Abenteuerliches erleben lässt. Da ist zunächst der Umzug, dem Löre sich aber heftig widersetzt, weil ihr Freund Luc nun nicht mehr in der Nähe ist. Wie gut, dass ein Wohnungsaustausch möglich ist; jetzt können beide sogar mit dem Dosentelefon kommunizieren. Und dann gibt es auf dem Weg zum Bäcker noch einige Aufregungen. Die Sprecher\*innen Ilja Richter, Ellis Drews, Moritz Frickel u.a. übersteigern das Tempo nicht, so dass auch jüngere Hörer\*innen gut mitgehen können. Ein ansprechender Titelsong und Inhalte tragende Geräusche tragen dazu bei, dass das Hörbuch zu einer runden Sache wird.

© Der Audio Verlag

„Alles muss sich ändern“ – ach lieber nicht, denk „Lieberricht“. Deshalb ist er der geborene Vermittler, als die Tiere des Bauernhofs von der neuen Bäuerin erwarten, ein Paradies zu schaffen. Das kann jedoch nicht ohne Folgen bleiben, was der Autor mit lustigen Figuren und rasanten, witzigen Dialogen für ein junges Hörpublikum gekonnt aufbereitet. Hinzukommt, dass der Text mit seinem hohen Anteil an intertextuellen Verweisen auch für Erwachsenen etwas bietet. Autor Martin Baltscheit liest selbst und das gelingt ihm sehr gut. Er erzählt spannend, hat Lust an Sprachspielen und Reimen und verfügt über beeindruckende Tonvarianzen für seine unterschiedlichen Figuren. Als szenische Lesung verfügt das Hörspiel zudem über eine Geräuschkulisse, die passend eingesetzt wird. Das gilt auch für die musikalische Begleitung.



**Der kleine Esel Lieberricht  
und ein Sommer voller Abenteuer**

**Martin Baltscheit**

Sprecher: Martin Baltscheit

Der Hörverlag

Laufzeit 31 Min.

Inszenierte Lesung

Ab 4 Jahre

© Der Hörverlag



**Die kleine Hexe – Das Hörspiel**

**Otfried Preußler**

Sprecher\*innen: Svenja Liesau,

Santiago Ziesmer, Friedhelm Ptok u.a.

Hörbuch Hamburg Verlag

Laufzeit 117 Min.

Hörspiel

Ab 5 Jahre

Mit 127 Jahren ist die kleine Hexe zu jung, um mit den großen Hexen in der Walpurgisnacht zu tanzen. Doch sie feiert einfach mit – und wird erwischt. Zur Strafe muss sie versprechen, eine gute Hexe zu werden. Aber was macht eine gute Hexe aus? Entstanden ist eine lebendige Geschichte des Klassikers, der mit abwechslungsreich aufbereiteten Dialogen hervorragend unterhält. Die Geschichte wird ruhig, in einem angenehmen Tempo erzählt und immer wieder musikalisch angemessen untermalt. Die Produktion spricht Kinder an und nimmt sie mit in eine Welt, in der die kleine Hexe selbstverständlich agiert, vieles erlebt und sich viele Gedanken macht, was auch für Kinder sehr gut nachvollziehbar ist.

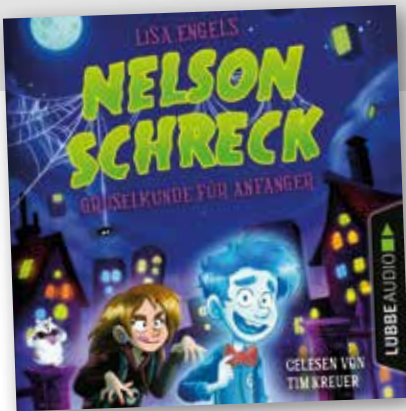
© Hörbuch Hamburg Verlag

Was ist die beste Panda-Idee aller Zeiten? Ins Bambusrohr zu blasen und Töne hervorzubringen. Aber so ganz allein macht das Musizieren keinen Spaß. Also startet Nicht-Peter mit seinen Freunden eine Panda-Pand. Was sich daraus entwickelt, liest Saša Stanišić nicht nur wie eine Art Liebeserklärung für die vom Aussterben bedrohten Pandas. Sondern sie gilt auch dem Spielen mit der Sprache. Kurzum: Sprachwitz und Nonsense dieser außergewöhnlichen Flöten-Geschichte werden nicht nur kleinen, sondern auch großen Leuten jede Menge Spaß bringen und sie bestimmt auch neue Panda-Geschichten erfinden lassen. Dieser außergewöhnlichen Geschichte entspricht auch der prononcierte Autorenvortrag, wenn man sich in seinen lebhaften Sprechfluss hineingehört hat. So kann man ihn mehr und mehr als überzeugende Erzählinstanz annehmen und seinen humorvollen Vortrag voll genießen.



**Panda-Pand.**  
**Wie die Pandas mal Musik zum Frühstück hatten**  
**Saša Stanišić**  
 Sprecher: Saša Stanišić  
 Hörbuch Hamburg Verlag  
 Laufzeit 38 Min.  
 Lesung mit Musik  
 Ab 5 Jahre

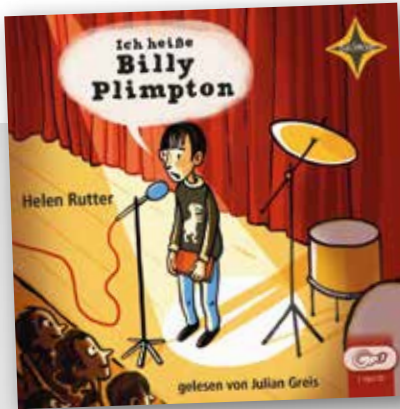
© Hörbuch Hamburg Verlag



**Nelson Schreck –**  
**Gruselkunde für Anfänger**  
**Lisa Engels**  
 Sprecher: Tim Kreuer  
 Verlag Lübbe Audio  
 Laufzeit 283 Min., Lesung  
 Ab 8 Jahre

© Verlag Lübbe Audio

Nelson Schreck möchte das gruseligste Gespenst auf der Pumpkin High sein, um bei Gruselschreck Hakon in die Lehre gehen zu können. Auf dem Weg dahin verstößt er gegen viele Geistergesetze. Und sein Widersacher Amadeus van Thom macht nur Probleme – dies umso mehr, als selbst Nelsons Freundin Lilly – ein Menschenkind – in der Geisterwelt landet. Tim Kreuer gelingt es, die unterschiedlichsten Charaktere mit der Stimme exakt zu treffen; die Spannung der Geschichte ist durch Betonung und gekonnte Pausen gut herausgearbeitet. Das sehr gelungene Hörbuch vermittelt viele Werte, die in einer Ellenbogen-Gesellschaft wichtig sind, die Kindern Mut machen und sie bestärken.



**Ich heiße Billy Plimpton**

**Helen Rutter**

Sprecher: Julian Greis

Verlag Hörcompany

Laufzeit 319 Min., Lesung

Ab 8 Jahre

Billy Plimpton erhält auf der neuen Schule eine Chance, sein Handicap – Stottern – zu bewältigen. Eltern, Großmutter und Lehrer\*innen unterstützen ihn dabei, Mobbing durch eigene Stärken zu überwinden. Die Geschichte ist humorvoll, nachvollziehbar und macht allen Außenseiter\*innen wirklich Mut. Billys Auftreten zieht schnell in den Bann und seine Resilienz beeindruckt. Julian Greis ist als Sprecher großartig. Er gibt jedem Charakter eine eigene Stimme und macht die Gefühle von Billy nachvollziehbar. Die Stimme begeistert.

© Verlag Hörcompany

Wer sich nicht schon vorher mit der Person Teslas befasst hat, erhält durch den Vortrag einen guten Überblick über die Persönlichkeit Tesla, sowie über seinen Lebensweg und seine Tragik. Zudem zeichnet die Biografie auch die soziale Lage der USA im Übergang zum 20. Jahrhundert gut nach. Durch die ausgewogene Mischung aus einer nüchternen Darstellung technischer, sozialer und historischer Fakten mit der Beschreibung von menschlichen Besonderheiten gelingt es ein breites Interesse hochzuhalten. Die Sprecher\*innen des Features zeigen, wie man einen manchmal (notgedrungen) recht deskriptiven Vortrag lebendig werden lässt. Das macht es auch Jüngeren leicht zu folgen, zumal die Geschwindigkeit der Sprache moderat bleibt. Zusammen mit stimmigen Tönen und Geräuschen entstand daher ein rundum gelungener Hörtext für eine breite Zuhörerschaft.



**Nikola Tesla.**

**Ein Genie unter Strom**

**Sandra Pfitzner**

Sprecher\*innen: Marit Beyer,  
Max Tuveri, Wolfgang Rositzka,  
Charlotte Welling u.a.

Headroom Verlag

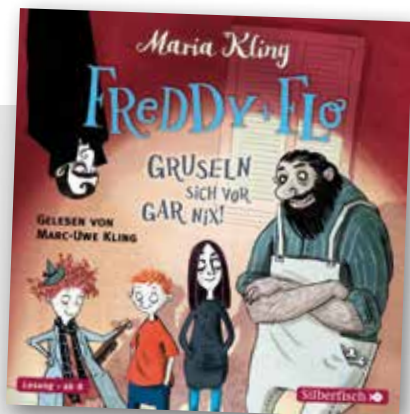
Laufzeit 80 Min.

Feature

Ab 8 Jahre

© Headroom Verlag

Das neue Haus erweist sich für Freddy und Flo als sehr eigenartig. Denn zunächst entpuppt sich das Mädchen Poppy als kleine Hexe. Und auch alle anderen Bewohner des Hauses scheinen einem Gruselfilm zu entstammen. Doch als die Kinder und ihre neuen (Grusel)Freunde entdecken, dass hinter allem der üble Hausverwalter steckt, entwickelt sich eine unterhaltsame und spannende Geschichte. Sie ist sehr humorvoll, die Dialoge sind spritzig und die Protagonist\*innen sympathisch mit einem hohen Identifikationspotential. Entstanden ist eine lustige Mischung aus Detektiv- und Gruselgeschichte mit fantastischen Elementen. Marc-Uwe Kling hat eine großartige Vorlesestimme, die jeder Person durch Veränderung von Stimmlage, Sprachgeschwindigkeit oder Aussprache einen ganz besonderen Charakter gibt. Es entsteht fast der Eindruck eines Hörspiels.



### **Freddy und Flo gruseln sich vor gar nix!**

**Maria Kling**

Sprecher: Marc-Uwe Kling

Hörbuch Hamburg Verlag

Laufzeit 147 Min.

Lesung

Ab 8 Jahre

© Hörbuch Hamburg Verlag



### **Merdyns magische Missgeschicke**

**Simon Farnaby**

Sprecher: Jürgen von der Lippe

Argon Verlag

Laufzeit 491 Min.

Insenzierte Lesung

Ab 8 Jahre

© Argon Verlag

Rosie träumt davon, eine berühmte Sängerin zu werden. Leider kann sie nicht gut singen und sieht auch nicht besonders toll aus. Doch dann tritt Merdyn in ihr Leben, ein ehemals großer Hexenmeister, der aus dem Mittelalter verbannt wurde. Er verursacht Turbulenzen, kann sich auf die gutmütige Rosie aber stets verlassen. Doch gilt das auch umgekehrt? Die Sprache der Geschichte ist genauso lebhaft wie die Handlung. Der rote Faden reißt nie ab, trotz der überraschenden Wendepunkte. Der Autor zeichnet seine schrägen Figuren mit viel Liebe, so dass sie – bei allen Missgeschicken – nie bloßgestellt werden. Die Geschichte ist schwarzhumorig und faszinierend, spannend und auch lustig. Zudem liest Jürgen von der Lippe ausgesprochen beeindruckend. Er ist ein genialer Stimmenimitator, macht Geräusche täuschend echt nach und bezaubert Jung und Alt wie ein wahrer Hexenmeister. Ein Hörerlebnis der Extraklasse für Kinder ab 7 Jahren.



### Die Wilden Hühner – Folge 1&2

**Cornelia Funke**

Sprecher\*innen: Anne Moll, Chloe Lee Constantin, Malin Steffen, Leonie Landa, Alexandra Kurzeja u.a.

Verlag Atmende Bücher

Laufzeit 93 Min.

Hörspiel

Ab 8 Jahre

© Verlag Atmende Bücher

Sprotte soll sich um die Hühner, den Gemüsegarten und das Haus kümmern, denn ihre Mutter muss Taxi fahren und ihre Oma hat keine Zeit – und kein Verständnis für Kinder. Gut, dass sie ihre Freundinnen und ihre Mädchenbande hat, um der Langeweile zu entkommen. Bisweilen wird es dabei abenteuerlicher als es der Bande lieb ist! Denn *Die Pygmäen*, vier Jungen aus ihrer Klasse, lassen keinen Streit aus. Das schreit nach Vergeltung, die wiederum Rache provoziert.

In dem Hörspiel treten die jungen Sprecherinnen und Sprecher authentisch und erstaunlich professionell auf. Das Verhältnis von Geräusch- bzw. Musikkulisse zum Sprechtext passt genau und die Geräusche illustrieren die Handlung, sodass eine Orientierung leichtfällt. Auch 30 Jahre nach dem Erscheinen des ersten Bands der Kinderbuchreihe von Cornelia Funke sind die realitätsnahen Abenteuer ein hörenswerter Spaß für Grundschul Kinder.

Vier Geschwister entdecken das fantastische Land Narnia. Hier regiert die böse Hexe Jadis. Deren Herrschaft wird erst enden, wenn zwei Adamsöhne und zwei Adamstöchter die vier unbeetzten Königsthronen besteigen. Da es der Hexe gelingt, die Kinder und ihre Freunde gegeneinander auszuspielen, bringt erst der Löwe Aslan den Erfolg. Mit dem Sieg erfüllt sich die Prophezeiung und die Vier werden zu Königinnen und Königen von Narnia ernannt. Die Geschichte liefert alles, was Kinder als Einführung in das Fantasy-Genre brauchen. Hinzu kommt noch, dass sich am Ende alles so auflöst, dass die Zuhörenden erleichtert, womöglich auch nachdenklich aus der Fantasiewelt ins wirkliche Leben zurückkehren können. Friedhelm Ptok, Ben Hadad, Kiara Scheicht, Felix von Manteuffel u.v.a. können begeistern und lassen für Kinder wie Erwachsene eine bezaubernde Figurenwelt entstehen.



### Die Chroniken von Narnia – Teil 2: Der König von Narnia

**C. S. Lewis**

Sprecher\*innen: Friedhelm Ptok, Ben Hadad, Kiara Scheicht, Felix von Manteuffel u.a.

Der Audio Verlag

Laufzeit 112 Min.

Hörspiel

Ab 10 Jahre

© Der Audio Verlag





### **Aurora und die Sache mit dem Glück**

**Sarah Weeks**

Sprecherin: Julia Nachtmann

Verlag Hörcompany

Laufzeit 218 Min.

Lesung

Ab 10 Jahre

Aurora hat es in der Schule und zuhause nicht leicht. Die anderen Kinder halten sie für komisch und merkwürdig. Nur ihr Hund Duck kümmert sich nicht um ihre Eigenarten, ist aber plötzlich verschwunden. Und dann taucht auch noch Heidi auf, der die Mutter viel Aufmerksamkeit widmet. Das macht Aurora sehr betroffen – auch weil sie in Verdacht gerät, an einem Brand beteiligt zu sein. Julia Nachtmann liest ruhig und sehr gefühlvoll, was diesem teilweise sehr poetischen und feinen Text hervorragend entgegenkommt. Entstanden ist so ein gelungener Hörtext, der in kindgerechter Sprache über die unterschiedlichen Vorstellungen von Glück und Normalität nachdenken lässt.

Ausgerechnet an einem beliebten Touristenstrand will Aurelia, ein fantastisches Wesen aus der Tiefsee, an Land kommen, um vier magische Samenkapseln zur Rettung der Fabelwelt zu übergeben. Doch hinter den Kapseln ist auch ein mächtiger Scharlatan her, der ihre Magie missbrauchen will. Drachenreiter Ben, Familie Wiesengrund und zahllose Fabelwesen geben ihr Bestes, um das zu verhindern. Rainer Strecker stellt sich ganz in den Dienst der über 25 Geschöpfe, denen es Leben einzuhauchen gilt. Eine brillante Sprecherleistung, die in der langen Geschichte Orientierung bietet. Die ganze Inszenierung ist umwerfend, mit einem speziell für das Hörbuch komponierten Musik-Score und originalen Unterwasseraufnahmen. Die Geschichte ist fantastisch, spielt aber auch an realen Schauplätzen und funktioniert als zeitgemäße Allegorie in Bezug auf den Zustand der Erde – der Kinder sehr beschäftigt. Ein bereicherndes Hörerlebnis für Kinder ab 10 Jahren.



### **Drachenreiter 3. Der Fluch der Aurelia**

**Cornelia Funke**

Sprecher: Rainer Strecker

Verlag Atmende Bücher

Laufzeit 662 Min.

Lesung mit Musik

Ab 10 Jahre



**Freibad –**  
**Ein ganzer Sommer unter dem Himmel**  
 Will Gmehling  
 Sprecher: Max Ruhbaum  
 Der Diwan Hörbuchverlag  
 Laufzeit 196 Min.  
 Lesung  
 Ab 10 Jahre

© Der Diwan Hörbuchverlag

Die Geschwister Alf, Katinka und Robert bekommen eine Freikarte für die gesamte Saison des Freibades. Etwas, was sie sich sonst nicht leisten könnten. Die im Hintergrund laufende wirtschaftliche Benachteiligung wird jedoch nicht zum Ausgangspunkt einer konflikträchtigen Geschichte genommen. Stattdessen erleben die Drei den Sommer als aufregend, liebevoll, gesichert und anregend. Max Ruhbaum verfügt über eine breite Varianz stimmlicher Gestaltung. Dadurch erhalten alle Figuren eine eigene Charakterisierung. Über diese hinaus erweckt er eine Assoziation von Stärke und Selbstbewusstsein bei den Geschwistern und ihren Eltern. Das ermöglicht eine Emotionalisierung der Figuren über die Vorlage hinaus und stellt damit schon eine eigene Interpretation der Geschichte dar.

Hunger und harte Arbeit bestimmen den Alltag der elfjährigen Rena und ihrer Familie im jüdischen Ghetto von Krakau. Durch eine glückliche Fügung kommen ihre Mutter und sie dann in der Fabrik von Oskar Schindler unter. Diese bedrückende Geschichte wird stringent und verständlich erzählt, ohne durch zu dichte emotionale oder atmosphärische Einlassungen zu beängstigen. So überwältigen die Emotionen nicht. Der sachliche, unaufgeregte Ton der Sprache führt trotzdem zu einer mitreißenden Erzählung und zum Ansprechen der Wirklichkeit. Julia Nachtmann liest ernst, unprätentiös, präzise, ohne mit zu viel Pathos falsche Emotionen zu wecken. Der Sprecherin gelingt mit der gewählten Stimmfärbung ein gelungener Kompromiss zwischen erlebendem Ich (zumeist) im Teenageralter und betagtem erzählendem Ich.



**Ich überlebte –**  
**Ein Mädchen auf Schindlers Liste**  
 Rena FINDER, Joshua M. GREENE  
 Sprecherin: Julia Nachtmann  
 JUMBO Neue Medien & Verlag GmbH  
 Laufzeit 137 Min.  
 Lesung mit Musik  
 Ab 12 Jahre

© JUMBO Neue Medien & Verlag GmbH



### Als die Welt uns gehörte

**Liz Kessler**

Sprecher\*innen: Julian Greis, Fritzi Haberlandt, Walter Kreye, Friedhelm Ptok  
Verlag Sauerländer Audio

Laufzeit 478 Min.

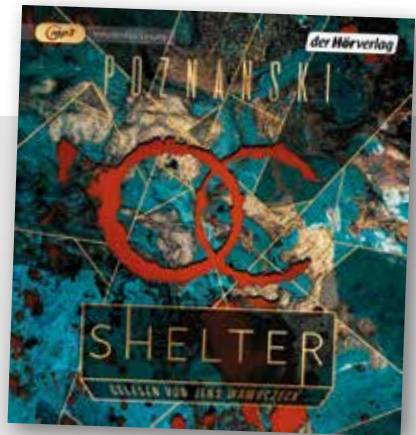
Lesung mit Musik

Ab 12 Jahre

Erzählt wird die Freundschaft von Elsa, Leo und Max am Vorabend des Deutschen Faschismus in Wien. Elsa und Leo sind jüdische Kinder, der gleichaltrige Max ist Sohn eines Nationalsozialisten. Nach und nach reißt der immer stärker werdende Juden Hass das Trio auseinander. Die weiteren Lebenswege der Drei illustrieren in bildhafter Sprache einerseits die alltäglichen, sich immer weiter verschärfenden Momente der Entrechtung von Jüdinnen und Juden; andererseits ist auch nachzuvollziehen, wie Max zum Täter wird. Die drei Hauptfiguren leben von der herausragenden, wohlüberlegten und authentischen Interpretation durch die drei Vortragenden. So gelingt es, die emotionalen und psychosozialen Auswirkungen der Verfolgung zu zeigen und zu vermitteln, dass der Holocaust das Resultat der Entscheidungen von Menschen ist.

© Verlag Sauerländer Audio

Benny, Nando, Till, Liv und Darya stellen einen Fake auf verschiedenen Portalen ins Internet. Die Aktion entwickelt jedoch eine gefährliche Eigendynamik, als sich mit "Octavio" ein mysteriöser Unbekannter in das Geschehen einschaltet und mit kryptischen Botschaften das Vorhaben für sich selbst kapert. Alles, was zu einem Verschwörungsmythos gehört, taucht nun auf und erweist sich in dieser temporeich und spannend erzählten Story als plausibel: 1. Nichts geschieht zufällig. 2. Die Dinge sind anders, als sie scheinen. 3. Die Dinge hängen hintergründig zusammen. Jens Wawrczek liest fesselnd und überzeugt auch mit einer zwölf-stündigen Lesung. Dabei skizziert er vor allem die Figuren der Clique, die eher Randfiguren bleiben, stimmlich sehr überzeugend und vermag es, die Spannung permanent hochzuhalten.



### Shelter.

**Es ist deine Verschwörung, aber du bist ihr Opfer**

**Ursula Poznanski**

Sprecher: Jens Wawrczek

Der Hörverlag

Laufzeit 720 Min.

Lesung

Ab 14 Jahre

© Der Hörverlag



[www.gew.de](http://www.gew.de)

### **Impressum**

Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft  
Hauptvorstand  
Reifenberger Str. 21 | 60489 Frankfurt a. M.  
Tel.: 069/78973-0 | Fax: 069/78973-201  
[info@gew.de](mailto:info@gew.de) | [www.gew.de](http://www.gew.de)

**Verantwortlich:** Alexandra Ritter  
**Redaktion:** Wolfgang Anritter  
**Gestaltung:** Karsten Sporleder  
**Foto:** blackCAT-iStock  
**Druck:** Druckerei Leutheußer, Coburg

  
**Februar 2023**

