

// ARBEITSGEMEINSCHAFT JUGENDLITERATUR UND MEDIEN DER GEW //



Empfehlungen für den Kindergarten

// Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW empfiehlt ausgewählte Bücher für den Kindergarten. Weitere Empfehlungen gibt es unter www.gew.de/ajum //

Was steckt dahinter?

Ein großer weißer Eisbär hält seine Arme hinter dem Rücken verschränkt. Was wohl dahinter steckt, lässt sich durch einen hervorlugenden langen Schwanz und zwei Ohren nur vermuten. Bei jedem Umblättern überrascht das Pappbilderbuch die Leser*innen mit witzigen Pointen und liebevoll illustrierten Tiermotiven.

Kathrin Schärer
Was steckt dahinter?

Atlantis
2020, 26 Seiten
10,00 Euro
Ab 2 Jahre



Bilderbuch

Ein Fuchs – 100 Hühner

Aufregend, imposant gestaltet und ohne Blutvergießen: Ein hungriger Fuchs macht sich auf zum Hühnerstall, um seinen Hunger zu stillen. Was dann kommt, glaubt man aus Vorbildern der Literatur zu wissen.

Kate Read greift das Sujet auf und erzählt die Geschichte auf ganz besonders anschauliche Weise neu.

Kate Read
Ein Fuchs – 100 Hühner

übers. v. T. Kröll
Knesebeck
2020, 32 Seiten
13,00 Euro
Ab 3 Jahre



Krokodil, Giraffe und die große Überraschung

Die Kinder von Mama Giraffe und Papa Krokodil haben sich was Tolles ausgedacht. Ein langes, langes Seil lockt die ganze Familie aus dem Haus und führt sie dann durch die Stadt, durch den Wald und über Berg und Tal bis sie schließlich – rechts und links herum, hinauf und hinunter und drumherum – auf die große Überraschung stoßen.

Daniela Kulot
Krokodil, Giraffe und die große Überraschung

Thienemann
2020, 32 Seiten
14,00 Euro
Ab 2 Jahre



Komm, Trecker fahren!

Zwei Kinder starten eine Fahrt mit ihrem Spielzeug-Trecker und dabei ist alles möglich. Sie fahren durch gefährlich dunkle Wälder und durch Tunnel mit ungewissem Ausgang...

Durch wörtliche Rede, Ausrufe und Lautmalereien wirkt der Text wie im Kinderspiel gesprochen und vermittelt somit einen deutlich fiktiven Charakter der abenteuerlichen Handlung.

Miriam Zedelius
Komm, Trecker fahren!

Beltz
2021, 16 Seiten
9,95 Euro
Ab 2 Jahre



Das ist für dich

Mal Stuhl, mal Boot oder Telefon. Ein multifunktionales Geschenk wird von Tier zu Tier gereicht. Doch so richtig gebrauchen kann es irgendwie keiner. Mit dem immer ähnlichen literarischen Baumuster innerhalb der Episoden und den reduzierten humorvollen Illustrationen wird die Geschichte eingängig und spannend dargeboten.

Günther Jakobs
Das ist für dich

Carlsen
2019, 82 Seiten
13,00 Euro
Ab 3 Jahre



Heute nicht. Doch vielleicht morgen?

Anhand tierischer Protagonisten wird das Thema Gefühle bereits für die jüngsten Leser*innen aufbereitet. Dabei werden auch negative Gefühle nicht ausgespart. Durch die Farbgebung und die starke Mimik und Körpersprache der Tiere werden die Empfindungen anschaulich dargestellt.

Timon Meyer/ Julian Meyer (Ill.)
Heute nicht. Doch vielleicht morgen?

Diogenes
2020, 32 Seiten
14,00 Euro
Ab 3 Jahre



Meine Oma ist die Größte

Diese große Oma passt nur in ein hochformatiges Bilderbuch. Und selbst hier ragt sie über die Ränder hinaus. Die Autorin und Illustratorin spielt überraschend und überzeugend mit realer und übertragener Bedeutung des Begriffes groß und setzt so auf außergewöhnliche Weise ein Enkel-Oma-Verhältnis in Szene

Franziska Höllbacher
Meine Oma ist die Größte

Annette Betz
2021, 32 Seiten
14,95 Euro
Ab 3 Jahre



Bilderbuch

Kleine Schwestern

Mit besonderer Leichtigkeit zeigt das Bilderbuch auf, wie schön es wäre, (einige bis massenhaft viele) Geschwister zu haben und tröstest dennoch darüber hinweg, keine zu bekommen. In schlichten Zeichnungen und mit wenig Text wird sehr präzise und dennoch einfühlsam erzählt und ein humorvolles Was-wäre-wenn-Szenario aufgebaut.

Tomo Miura
Kleine Schwestern

übers. v J. von Crailsheim
Edition Bracklo
2020, 36 Seiten
15,80 Euro
Ab 4 Jahre

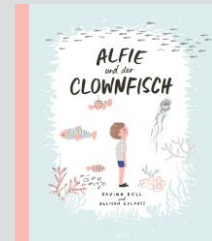


Alfie und der Clownfisch

Wer kennt nicht das unwohle Gefühl vor einer außergewöhnlichen sozialen Situation. Der introvertierte Alfie traut sich nicht, in seinem Kostüm zur Schulfestei zu gehen. Das Bilderbuch reagiert dabei außergewöhnlich sensibel auf das Thema Schüchternheit, indem es die kindliche Perspektive in Sprache und Bild einnimmt und Flucht als pädagogische Methode akzeptiert.

Davina Bell/ Allison Colpoys (Ill.)
Alfie und der Clownfisch

Übers. v. S. Naoura
Insel
2020, 32 Seiten
14,90 Euro
Ab 4 Jahre



Und danach. Gedanken über das große Jenseits

Wagemutige Zirkuskünstler*innen machen sich Gedanken über den Tod. Die tierischen Protagonisten haben ganz unterschiedliche Vorstellungen: von der Wiedergeburt- über die Reise in den Himmel bis zum Nirvana u.v.m. Ein philosophischer Gedankengang mit äußerst ansprechenden graphischen Illustrationen.

Silvia & David Fernández/ Mercè López (Ill.)
Und danach

A. González-Calatayud
Bohem
2021, 52 Seiten
18,00 Euro
Ab 5 Jahre

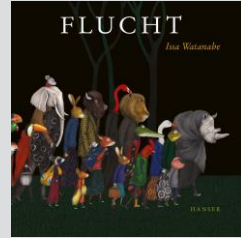


Flucht

Wie viele Grenzen muss man überschreiten, bis man ein Zuhause findet? In eindrücklichen Bildern und ganz ohne Text erzählt dieses Buch eine Geschichte, die uns alle angeht: von Menschen, die weltweit auf der Flucht sind. Die tierischen Protagonisten helfen, das Thema emotional zu ertragen. Das Bilderbuch lässt viel Interpretationsspielraum und bietet Gesprächsanlässe.

Issa Watanabe
Flucht

Hanser
2020, 40 Seiten
16,00 Euro
Ab 4 Jahre



Unsichtbar in der großen Stadt

Im Wirrwarr der großen Stadt kann man, wenn man klein ist, schon untergehen. Kaum zu sehen ist das Kind in den Hochhausschluchten, zwischen den vielen dahineilenden Menschen. Es leuchtet nur ab und zu die rote Bommel der Mütze auf. Nur gut, dass sich auch die ganz kleinen Großstadtbewohner auskennen und einen festen Punkt haben, wo sie erwartet werden.

Sydney Smith
Unsichtbar in der großen Stadt

übers. v. B. Ott
Aladin
2020, 48 Seiten
18,00 Euro
Ab 4 Jahre



Mein Bruder und ich und die Katze im Wald

Gelangt man von der Schule in den Wald verändert sich die Welt. Im Spiel kann sich ein Kind schnell einmal in ein gefährliches oder ein hilfreiches Tier verwandeln. Die Illustrationen des Bilderbuches lassen viel Spiel-Raum, die Auseinandersetzung der beiden Jungen mit dem kratzbürstigen Katzen-Mädchen zu verfolgen.

Jörg Schubiger/ Eva Muggenthaler
Mein Bruder und ich und die Katze im Wald

Peter Hammer
2021, 24 Seiten
15,00 Euro
Ab 5 Jahre



Bilderbuch

Tina hat Mut

Eine spannende Geschichte aus Georgien, die zwischen Fantasie und Wirklichkeit changiert. Ein Mädchen gerät dabei in den eigentlich verbotenen Wald, der nicht das einzige märchenhafte Motiv bleiben wird. Illustriert im Collagen-Stil mit reduzierten Farben gelingt es der Autorin zu verfremden und zu pointieren.

Tatia Nadareischwili
Tina hat Mut

übers. v. R. Gratzfeld
Baobab
2020, 44 Seiten
17,00 Euro
Ab 5 Jahre



Die Elefanteninsel

Ein Elefant paddelt über das stürmische Meer, kentert und rettet sich auf eine klitzekleine Insel. Da die vorbeikommenden Schiffchen jeweils unter dem Gewicht des Geretteten untergehen, müssen die Gestrandeten auf dem kleinen Eiland eine Konstruktion erfinden, die für alle Platz bietet. Aus der Not wird eine Tugend und jeder ist auf Fantis Insel willkommen.

Leo Timmers
Die Elefanteninsel

übers. v. R. Erdorf
aracari
2021, 40 Seiten
14,00 Euro
Ab 4 Jahre



Julian feiert die Liebe

Julian und Marisol dürfen Blumenkinder auf einer Hochzeit sein. Mit den beiden Bräuten genießen sie das rauschende Fest. Pastellkreiden und Aquarellfarben leuchten, Blüten, Weidenzweige schwingen und die Kinderfiguren spielen ausgelassen und nehmen die Leser*innen mit in dieses Glück, dem kleine Aufregungen die nötige Würze geben.

Jessica Love
Julian feiert die Liebe

übers. v. T. Kröll
Knesebeck
2021, 32 Seiten
13,00 Euro
Ab 4 Jahre



Sachbilderbuch

Ein Stück Käse

Auf der Suche nach einem leckeren Frühstück entdeckt der Rabe ein Stück Käse. Doch der Fuchs schleicht um den Rastplatz des Vogels und will ihm den Leckerbissen abspenstig machen. Die Äsop'sche Fabel erzählt die Autorin mit eigenen Worten und zarten Bildern in moderner Ästhetik.

Judith Auer
Ein Stück Käse

Kunstanstifter
2020, 32 Seiten
20,60 Euro
Ab 5 Jahre



Sachbilderbücher

Was lebt im Garten?

Ein reich bebildertes Nachschlagewerk, das mit spannenden Fakten dazu animiert, nicht nur mit offenen Augen durch den heimischen Garten zu gehen, sondern diesen auch aktiv mit zu gestalten. Das kleine Format des Buches gibt die Möglichkeit, es in die Tasche zu stecken und beim Gang durch Gärten oder Parks immer griffbereit zu haben.

Bärbel Oftring:
Was lebt im Garten?

Kosmos
2021, 112 Seiten
10,00 Euro
Ab 5 Jahre



Mein erster Europa-Atlas

Durch Reisen oder Fernsehen erfährt schon das Vorschulkind, dass es andere Länder gibt. Dort werden verschiedene Sprachen gesprochen, besondere Traditionen gepflegt und das Umfeld sieht verschieden aus. Das weckt bei vielen Kindern die Neugier auf dieses Unbekannte. Das Buch bereitet erste Informationen über Länder Europas für jüngere Kinder auf.

Andrea Erne
Mein erster Europa-Atlas

Ravensburger
2020, 24 Seiten
16,99 Euro
Ab 4 Jahre



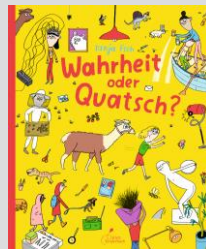
Sachbilderbuch

Wahrheit oder Quatsch?

Das Lexikon der etwas anderen Art. Wichtige Fragen des Lebens, z.B.: "Was macht ein Podologe?" oder „Sind Mücken Vampire?“, werden hier geklärt. Auf einer Seite mit einer richtigen, auf der anderen mit einer lustigen aber falschen Antwort. Ein unterhaltsamer Spaß, der auch noch Wissen vermittelt.

Tanja Esch:
Wahrheit oder Quatsch?

Klett
2021, 40 Seiten
14,00 Euro
Ab 5 Jahre



Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW

Die AJuM engagiert sich für Leseförderung und Medienbildung in Kindergarten, Schule, Hort, Hochschule und anderen Einrichtungen. Aufgabe der AJuM ist die Beratung von Erzieher*innen, Lehrer*innen und Eltern im Umgang mit Kinder-, Jugendliteratur und -medien sowie beim Betrieb von Schulbibliotheken und -mediotheken.

Neueste Leseempfehlungen zum Folgen auch auf [Instagram @ajum.gew](#) und aktuelle Beiträge auf [Youtube](#) unter [ajum.gew](#).

www.ajum.de



GEW. Die Bildungsgewerkschaft

Die Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW) ist ein starkes Team von über 280.000 Personen, die in pädagogischen und wissenschaftlichen Berufen arbeiten: In Schulen, Kindertagesstätten, Hochschulen und anderen Bildungseinrichtungen. Auch Studierende und arbeitslose Pädagog:innen sind gleichberechtigte Mitglieder in der GEW.

Als Bildungsgewerkschaft im Deutschen Gewerkschaftsbund machen wir uns für unsere

Interessen stark.

Gemeinsam gestalten wir gute Arbeitsbedingungen, streiten für faire Entgelte, unbefristete Arbeitsverträge und sichern Arbeitsplätze im Bildungsbereich.

www.gew.de

